

## Hilja Roivainen

Asuu ja työskentelee Turussa

[hilja.roivainen@gmail.com](mailto:hilja.roivainen@gmail.com)

[www.hiljar.wordpress.com](http://www.hiljar.wordpress.com)

### KOULUTUS

- 9/2012 – 01/2023 (arvioitu valmistuminen) **Filosofian Tohtori, Taidehistoria / Koneen Säätiön apurahatutkija (2016-2018)**, Turun yliopisto, Historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitos  
*Suoritin väitöskirjatyön lisäksi kursseja 201op, sis. opetustaidot ja yliopistopedagogiikka (10op). Julkaisin 8 taidehistorian alan populaaria artikkelia ja kirjoitin 3 väitöskirjatutkimukseeni liittyvää referee-artikkelia vuosina 2013-21. Pidin 23 esitelmää kansainvälisissä alan konferensseissa ja seminaareissa sekä 5 yleisöluentoa.*
- 9/2011 – 6/2012 **PhD in Art History and Theory -ohjelman 1. vuoden jatko-opinnot**, n. 60 op, University of Essex, School of Philosophy and Art History, Colchester, Englanti.  
*Aloitin väitöskirjatutkimukseni taidehistorian ja -teorian jatko-opiskelijana. Opiskelin 5 filosofian ja taidehistorian kurssia, mm. "Aesthetics, Ethics and Politics".*
- 9/2010 – 9/2011 **Master of Arts in Fine Art**, 90op, Distinction, Kuvataide, 12.10.2011, University of East London, University Way, London E16 2RD
- 9/2007 – 6/2010 **Bachelor of Arts (Joint Honours) in Fine Art and Special Needs and Inclusive Education**, First-class degree, Kuvataide (90op) /Eriyispedagogiikka (90op), 25.6.2010, University of East London, University Way, London E16 2RD.
- 8/2002–6/2005 **Ylioppilastutkinto**, Viherlaakson lukio, Espoo  
*Suoritin kuvataidepainotteisessa lukiossa 13 kurssia kuvataiteessa sekä kuvataiteen lukiodiplomin aiheesta maiseman valot ja värit (maalaus) arvosanalla 5 (erinomainen).*

### MUU KOULUTUS

- 2/2008–6/2011 **Piirustus elävästä mallista ja maalauksista National Galleryssä -kurssit**, 6t/vko, The Prince's Drawing School, Lontoo
- 10/2008 **National Pool Lifeguard Qualification, uima-altaan valvoja ja ensiaputaidot**, The Royal Life Saving Society, Lontoo
- 6–9/2008 **The Greenwich Summer University**, Lontoo, 60 credits (30op)  
*English For Study, Effective Writing, Time Management and Organisational Skills, Research and Study Skills, Critical Thinking Skills ja Creative Writing -kurssit.*
- 9/2006–5/2007 **Yhteiskuntatieteellinen linja, 63op**, Työväen Akatemia  
*Suoritettut kurssit mm. kasvatustiede, luova kirjoittaminen, kirjallisuustiede, erityispedagogiikka ja sosiologian perusopinnot (25op/arvosana:4, Helsingin avoin yliopisto).*

### TAITEELLISET TYÖT JA PROSESSIT

#### NÄYTTELYT

##### Yksityisnäyttelyt

- 2016 Jade Gallery, Helsinki
- 2014 Turun Taidelainaamon näyttelytila, Turku
- 2011 Maisemakahvilan näyttelytila, Hämeenkyrö
- 2011 Sellon kirjaston näyttelytila, Leppävaara, Espoo.

## Jurytetyt yhteisnäyttelyt

2021	Artoteque Pique Nique 3, Turun Taidelainaamo, Turku
12/2018–1/2019	Turun Taiteilijaseura ry:n vuosinäyttely, Kaarina-talo, Kaarina
2018	Turun Taiteilijaseura ry:n kesänäyttely, Kaupunginteatterin taideseinä, Turku
2015	Hehkuvaa, Turun Taiteilijaseura ry:n kesänäyttely, Haiharan taidekeskus, Tampere
2014	Virtaa! Turun Taiteilijaseura ry:n vuosinäyttely, Galleria 5, Oulu
2014	Virtaa! Turun Taiteilijaseura ry:n vuosinäyttely, Galleria Å, Turku
2014	The Art of Basware, taidekilpailun finalistien näyttely, Helsingin musiikkitalo
2014	Minun veteni, Kuusiston taidekartano, Kaarina.

## Yhteisnäyttelyt

2021	Paluu, Manillan kuvataiteilijoiden yhteisnäyttely, Manillan kulttuuritehdas, Turku
2020	Secret Garden, Manillan kulttuuritehdas, Turku
2019	Samma på svenska – Sama suomeksi, Turun taidehalli
2019	25. Tehdasfestivaali Manifesti, Manillan kulttuuritehdas, Turku
2019	Galleria Å:n Låppuunmyynti, myyntinäyttely, Galleria Å, Turku
2018	24. Tehdasfestivaali Manifesti, Manillan kulttuuritehdas, Turku
2015–17	Instituto Cultural Nórdico Brasil Finlândia& AVA Galleria, Penedo, Vassoura, Valenca
2017	23. Tehdasfestivaali Manifesti, Manillan kulttuuritehdas, Turku
2016	Kulttuuritalo Jaatsi, Sastamala
2016	22. Tehdasfestivaali Manifesti, Manillan kulttuuritehdas, Turku
2015	21. Tehdasfestivaali Manifesti, Manillan kulttuuritehdas, Turku
2015	Överart, PopUp-Turku, Turku
2014	20. Tehdasfestivaali Manifesti, Manillan kulttuuritehdas, Turku
2014	Colours, Galleria Artika, Helsinki
2014	Katse Olennaiseen, Galleria Fogga, Helsinki
2013	X-mas Art Fair, B-galleria, Turku
2013	19. Tehdasfestivaali Manifesti, Manillan kulttuuritehdas, Turku
2011	MA Degree Show, The School of Architecture and Visual Arts (AVA), University of East London (UEL), Lontoo
2011	Old Woolwich Train Station, Lontoo
2011	AVA Gallery, University of East London, Lontoo
2010	AVA, University of East London, Lontoo
2010	BA Degree Show, AVA, University of East London, Lontoo
2009	Bacon Street Project, Lontoo
2009	UEL at Rich Mix; Identity and Migration, Rich Mix Gallery, Lontoo
2009	AVA, University of East London, Lontoo
2009	AVA Gallery, University of East London, Lontoo
2009	Trinity Buoy Wharf (TBW) Gallery, Lontoo
2008	AVA, University of East London, Lontoo
2008	Trinity Buoy Wharf Gallery, Lontoo
2007	AVA Gallery, University of East London, Lontoo

## TAPAHTUMAT

Olen pitänyt vuosittain Manillan kulttuuritehtaan työhuonettani auki yleisölle osana Turun Taiteilijaseuran *Kulkulupa*-tapahtumaviikonloppua (2013-2018) ja *Konstrundania* (2014).

## RESIDENSSIT

1.11.–29.12.2016 Koneen Säätiön Saaren kartanon tutkijaresidenssi, Saaren kartano, Mietoinen  
1.6.–31.7.2011 Taiteilijaresidenssi, Arteles Creative Centre, Hämeenkyrö.

## KILPAILUT

2014 The Art of Basware 2014 -kilpailun finalisti, Helsingin musiikkitalo  
2012 Saatchi Gallery, Saatchi Online: Places and Spaces Showdown -kilpailun finalisti.

## TEOKSET JULKISISSA KOKOELMISSA

Haaga-Helia Säätiö, Helsinki; Winter Wonderland Online Collection, Saatchi Gallery; Little Ilford Secondary School, Lontoo. Lisäksi teoksiani on lukuisissa yksityiskokoelmissa.

## TYÖKOKEMUS

- 9.3.–27.4.2016 **Vastuopettaja ja luennoitsija**, Turun yliopisto, Taidehistorian oppiaine, Turku  
*Suunnittelin, opetin (12t) ja arvioin ”Luontotilan idealisointi maisemataiteessa”-kurssin.*
- 26.5.–30.5.2016 **Monitaideprojektin ohjaaja**, Sastamalan Seudun Mielenterveys ry, Sastamala  
*Ohjasin kaksi 5 tunnin maalaustyöpajaa intensiiviviikonloppuna nuorille aikuisille yhteistyössä teatteri-ilmaisun ohjaajan kanssa. Suunnittelin työpajoja ja hain osa-aikaisesti projektille rahoitusta kahden vuoden ajan. Mun elävä Maalaus (MEM) -projektia tukivat Kansan sivistysrahasto, Sastamalan kaupungin kulttuuritoimi, Sastamalan pääkirjasto, Sastamalan mielenterveysseura ry ja Turun Osuuskunta Kanslia.*
- 7.9.2015–29.2.2016 **Taidetyöpajan ohjaaja ja kuvataideopettaja**, Kotikunnas, Turku  
*Ohjasin ja suunnittelin työpajamuotoista taidetoimintaa ja opetin kuvataiteen menetelmiä osa-aikaisesti terveille sekä vaikeasti muistisairaille senioreille yhteistyössä musiikkipedagogien sekä sosiaali- ja terveysalan työntekijöiden kanssa. Opetin yhteensä 50 tuntia työpajoissa (4t/vko) sekä käytin projektin suunnitteluun, valmisteluun ja loppuraportin kirjoittamiseen yhteensä 28 tuntia.*
- 12.3.2015–30.4.2015 **Vastuopettaja ja luennoitsija**, Turun yliopisto, Taidehistorian oppiaine, Turku  
*Suunnittelin, opetin (16t) ja arvioin ”Maisemamaalauksen merkitykset...”-kurssin (5op).*
- 1.2.2013–15.12.2015 **Koulunkäyntiavustaja**, Luolavuoren koulun eri yksiköt, Turku  
*Toimin tarvittaessa töihin kutsuttavana sijaisena ja vastasin lapsista yhteistyössä henkilökunnan kanssa mukautuen nopeasti erilaisten luokkien toimintamalleihin.*
- 2/2013–6/2015 **Piirustuksen, maalauksen ja peruskoulun oppiaineiden yksityisopettaja**, yksityinen työnantaja, osa-aikatyö, n.2-4 tuntia/viikko, Turun seutu
- 5–12/2014 **Kuvataideopettaja ja ohjaaja muistisairaille vanhuksille**, Turun Otso, Turku  
*Suunnittelin ja ohjasin 9x 1.5 tunnin kuvataidetyöpajaa vaikeasti muistisairaille senioreille. Opetin yhteisen maalauksen ja omien vesiväritöiden maalaamista, ihmishahmon muovailemista sekä kangas- ja lehtileikekollaasin tekoa yhteistyössä sosiaali- ja terveysalan työntekijöiden kanssa. Kirjoitin loppuraportin.*
- 1.6.–30.6.2012 **Yliopisto-opiskelijan avustaja ja kirjuri**, University of Essex, Colchester, Englanti

- 1.12.2008–  
1.6.2011 **Yliopisto-opiskelijan avustaja ja kokeen valvoja**, Spring, University of East London, Lontoo  
*Avustin eri oppiaineiden yliopisto-opiskelijoita kirjoittamalla luentomuistiinpanoja. Kokeissa kirjoitin koevastauksia opiskelijan sanelusta. Toimin myös koevalvojana.*
- 1.12.2010–  
20.2.2011 **Taiteilijaresidenssi/kuvataideopettaja**, Little Ilford Secondary School, Lontoo  
*Suunnittelin ja toteutin maisema-aiheisen seinämaalauksen koulun oppilaiden kanssa.*
- 10.8.–30.8.2009 **Ohjaajan työharjoittelu koululaisten mediatyöpajassa**, Think Store, Lontoo  
*Kokoaikainen harjoittelu. Ohjasin henkilökohtaisesti ylä-asteikäisiä nuoria filmin tekemisessä ja multimediaohjelmien käytössä (PhotoShop, Flash ja iMovie).*
- 1.4.–30.6.2009 **Kuvataideopettaja**, The Tower Project, New Dawn Day Service, Lontoo  
*Suunnittelin ja organisoin taideprojektin, jossa opetin maisemamaalausta sekä järjestin opintoretkiä ryhmälle oppimisvaikeuksisia aikuisia. Olin vastuussa projektin etenemisestä ja tavoitteiden saavuttamisesta.*
- 1.1.–30.6.2009 **Kuvataideopettajan työharjoittelu**, Langdon School Yläkoulu/Lukio, Lontoo  
*Toimin kerran viikossa 15 viikon ajan täysipäiväisesti taideluokassa osana taideopettajien tiimiä. Olin vastuussa oppimateriaalien valmistelusta opetussuunnitelman mukaan sekä oppilaiden oppimisen monitoroinnista. Opetin kolme laatimani oppituntisuunnitelman mukaista taideoppituntia 10.-luokkalaisille (14-16v). Pereköylin koulun toimintamalleihin sekä tein erityiskoulunkäyntiavustajan tehtäviä.*

## YHTEISKUNNALLISET LUOTTAMUSTEHTÄVÄT

- 2018 **Kuvataiteen maisterin opinnäytteen tarkastaja**, Kuvataideakatemia, Taideyliopisto.
- 2013–2018 **Hallituksen jäsen**, Turun Taiteilijaseura, Turku.
- 2010–2011 **Oppilasedustaja** Master of Arts in Fine Art -ohjelmassa, University of East London.

## JULKAISULUETTELO

### A Vertaisarvioidut tieteelliset artikkelit

- Roivainen, Hilja, 2021, "From Acidified Groves to Virtual Mountains. The Continuum of Utopian Landscape Types In Twenty-First-Century Nordic Art". Teoksessa Maunu Häyrynen, Jouni Häkli and Jarkko Saarinen (toim.) Landscapes of Affect and Emotion. Nordic Environmental Humanities and the Emotional Turn. Studies in Environmental Humanities series, Volume 7. Leiden: Brill, s. 119–155.
- Roivainen Hilja 2019. "Apokatopinen maailmanmaisema: Paratiisin ikonografia ja satelliittiperspektiivi Petri Ala-Maunuksen 2000-luvun öljyvärimaalauksissa", Mobilities: Artists, art works and a concept in change, conference proceedings, Tahiti online journal, 1/2019, Helsinki: Taidehistorian seura.
- Roivainen, Hilja 2017. "Dialektinen Utopia. Asger Jornin taide ja Ernst Blochin utopia-ajattelu", Ennen ja Nyt – historian tietosanomat No. 2/2017: Utopia. Turku: Turun yliopisto.

### B Vertaisarvioimattomat tieteelliset kirjoitukset

Roivainen, Hilja 2019. "Vuoropuhelu Etelä-Amerikan nykymaisemasta". *Tahiti – taidehistoria tieteenä* 9:2 (2019): 96–103. Helsinki: Taidehistorian seura.

Roivainen, Hilja 2013. "Ihminen ja luonto: elämänvoimaa sekä katajan ja pilvien tahdittamaa taiteellista tutkimusta kansainvälisessä Uusmaterialismikonferenssissa", *Tahiti – taidehistoria tieteenä* No. 4/2013. Helsinki: Taidehistorian Seura.

#### **D Ammattiyhteisölle suunnatut julkaisut**

Roivainen, Hilja 2016. "Lissabonissa 5.7.–11.7.2016", *Taidehistorian vuosikertomus 2015–2016*, Turku: Turun yliopisto, 12–17.

Roivainen, Hilja 2014. "Sources to Art History -seminaari 27.3.2014", *Taidehistorian vuosikertomus 2013–2014*. Turku: Turun yliopisto.

Roivainen, Hilja 2013. "Uusmaterialistista liikettä taiteentutkimuksessa", *Taidehistorian vuosikertomus 2012–2013*. Turku: Turun yliopisto.

#### **E Suurelle yleisölle suunnatut julkaisut, joilla on yhteys tutkimustyöhön**

##### **Tieteelliset esitelmät seminaareissa ja konferensseissa**

"Iconographical and intellectual historical materials in the contemporary art and digital imagery research", *Connoisseurship in Contemporary Art Research Conference*. Taideyliopisto & Nykyaikaisen taiteen museo Kiasma, Helsinki, 29.11.2018.

"Digitaalisen maisemakuvaston tutkimusmenetelmät?" *Landscape, Emotion, Affect Working group, 10th Ethnology Days 2018*, Pori, Porin yliopistokeskus, Ethnos ry., 15.3.2018.

"Recurrent Topoi of Landscape Painting". *Tahiti 7: National Conference of Art History in Finland. Mobilities: Artists, Art Works and a Concept in Change*. Turku, Åbo Akademi & Taidehistorian seura, 20.10.2017.

"The Continuum of Utopian Landscape Topos and Utopian-Dystopian Modes in Art: A Case of Recent Nordic Paintings". *Nordic Utopias and Dystopias, Nordic Literature 2017 Conference*. Turku, Åbo Akademi, 8.6.2017.

"Maisemametafora Ernst Blochin (1885–1977) esteettisessä utopia-ajattelussa". *Taidehistorian tutkijaseminaari*. Turku, Turun yliopisto, 11.4.2017.

"Utopian Landscape in 21<sup>st</sup> Century Nordic Painting". *Saaren kartanon Kaivon presentaatio*. Hietämäki, Mietoinen, Saaren kartano, 22.11.2016.

"Utooppiset maisemaelementit ja -metaforat". Tutkijaseminaariesitelmä, *Taidehistorian tutkijaseminaari*. Turku, Turun yliopisto, 25.10.2016.

"Petri Ala-Maunus artikuloi maalauksessaan filosofi Ernst Blochin (1953, 1959) määrittelemillä utooppisilla maisemametaforilla, jotka osoittavat maisemamaalauksen lajin utooppista luonnetta, ylevän ja pittoreskin toposten muodossa". *Elävää tiedettä -tiedeviestinnän kurssin julkinen esitys*. Turun yliopisto, 20.10.2016.

"Utopian Topos in the Iconography of 21<sup>st</sup> Century Nordic Landscape Painting" *17th Conference of the Utopian Studies Society / Commemorating the 500th Anniversary of Thomas More's Utopia*, Lissabon, Universidade Nova de Lisboa, 6.7.2016.

"Utooppisen maiseman käsite kansainvälisten situationistien kaupunkisuunnitelmassa", *Kaupunkitutkimuksen päivät*. Helsinki, Tieteiden talo, 28.4.2016.

"Utooppisen maisemamaalauksen ideologia ja ikonografia", *Utopia, aatteen ja tulevaisuus-tutkijaryhmän seminaari*. Turun yliopisto, 3.12.2015.

- “Utooppisen maisemamaalauksen ikonografia ja ideologia”, *Taidehistorian tutkijaseminaari*. Turun yliopisto, 10.11.2015.
- “Territorializing the Nordic nature as Fantastical No-Where”, *Nordik 2015 – Mapping Uncharted Territories*. The 11th Triannual Nordik Committee for Art History Conference, Reykjavik, University of Iceland, 14.5.2015.
- “Ei-paikka kuvastaa ympäristösuhdetta pohjoismaisessa 2000-luvun maalaustaiteessa”, *Tahiti 6 – Taidehistorian päivät, Kulttuuriympäristö: käsitteet, keinot ja konkretia*. Jyväskylän yliopisto, 12.2.2015.
- “Individual’s Expression of Hope in a Painted Utopian Landscape Space”, *The 4th EAM Conference: Utopia*. Helsingin yliopisto, 30.8.2014.
- “Utopian käsitteen ilmenemisen tutkiminen pohjoismaisen nykytaiteen maisemamaalauksissa”, *Taidehistorian tutkijaseminaari*. Turun yliopisto, 29.4.2014.
- “Utopia prosessina: Ernst Blochin ajatuksia ja niiden yhteneväisyyksiä materialismiin ja maisemamaalaukseen”, *Taidehistorian tutkijaseminaari*. Turun yliopisto, 3.12.2013.
- “Utopian Affect in Contemporary Nordic Landscape Painting”, *NIES Landscape, Environment and Emotion* -seminaari. Pori, Turun yliopisto, 27.9.2013.
- “Utopian Landscape in Contemporary Nordic Painting 2000–2013”, *Imagined Worlds: Worldmaking in Arts and Literature* -konferenssi. Helsingin yliopisto, 22.8.2013.
- “Utopistinen maisema pohjoismaisessa nykymaalaustaiteessa 2000–2013”, *Taidehistorian tutkijaseminaari*. Turun yliopisto, 4.2.2013.
- “Utopistinen maisema pohjoismaisessa nykymaalaustaiteessa”, *Turun Yliopiston Historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitoksen tiedeseminaari*. Turun yliopisto, 14.12.2012.
- “Anna Tuori and the Value of Landscape in Contemporary Nordic Painting”, *PhD Art History Seminar*. The School of Art History and Philosophy, University of Essex, 30.1.2012.

### **Ansiot tiedeviestinnässä ja asiantuntijana esiintyminen mediassa**

#### ***Yleistajuinen artikkeli, sanomalehtiartikkeli***

- Roivainen Hilja, ”Maisemataiteen jatkumosta: utopia, apokalypsi vai sittenkin ”apokatopia”?”. Koneen Säätiön Rohkeus-blogi, 29.11.2018.
- Roivainen, Hilja 2016. ”Mietoisissa luento maisemataiteesta”. *Vakka-Suomen Sanomat* 25.11.2016.
- Roivainen, Hilja 2016. ”Luento maisemataiteen kliseistä”. *Turun Sanomat* 21.11.2016.
- Roivainen, Hilja & Koneen Säätiö (toim. & eng.) 2016. ”Lecture on landscape art: Eternal ideal types of landscape art. Why are clichéd landscapes depicted in 21st century landscape art?”. *Koneen Säätiön kalenteri* 29.11.2016.

#### ***Yleisöluennot***

- ”Det utopiska landskapsmåleriet”. *Poikkikielisen monitaideprojektin Samma på svenska - Sama suomeksi päättäjäiset Turun Taidehallilla*, Turku 28.11.2019.
- ”Matkoilla utooppisissa maisemissa”, Kulttuuritorstai luento Pekka Vuoren satukirjojen kuvituksista, Suomalaisen kirjan museo Pukstaavi, Sastamala, 1.11.2018.
- ”Idealising Nature in Landscape Art”, University Pedagogy UTUPS Integrative module, miniluento, Turun yliopisto, 29.5.2017.
- ”Maisemataiteen iankaikkiset ideaalityypit”, Saaren kartano, Hietämäki, 29.11.2016.

“Breaking the Wall of Utopian Landscape Painting”. Falling Walls Lab Turku 3 min. presentaatio.  
Turku, Åbo Akademi, Falling Walls Lab Turku & Aboagora – Between Arts and Sciences,  
11.8.2014. YouTube, alkaa kohdasta 44:42.