

ANSIOLUETTELO

1. Täydellinen nimi ja ansioluettelon päiväys

MAHLAMÄKI, Tiina Tuulikki (N)

Ansioluettelon laatimispäivä: 4.8.2021

2. Syntymäaika ja -paikka, kansalaisuus, asuinpaikka

Syntynyt 13.1.1964 (Pori)

Kansalaisuus: suomalainen

Asuinpaikka: Raisio

3. Suoritetut tutkinnot ja oppiarvot

Dosentti, 13.10.2009, uskontotiede, erityisesti tekstintutkimus, Turun yliopisto.

Filosofian tohtori 3.12.2005 Turun yliopisto, uskontotiede

Teoksella: *Naisia kansalaisuuden kynnyksellä. Eeva Joenpellon Lohja-sarjan tulkinta.* (SKS 2005),
eximia cum laude approbatur

Filosofian maisteri 1995 Turun yliopisto, uskontotiede

4. Muu koulutus ja erityistaidot

Informaatiotutkimus (60 op) 1993–1994, Tampereen yliopisto (kirjastonhoitajan pätevyys)

Useita kursseja arkistoinnista, IT-taidoista, ohjaamisesta ja luovasta kirjoittamisesta

5. Kielitaito

Suomi: äidinkieli

Ruotsi: suullinen ja kirjallinen taito erinomainen

Englanti: suullinen ja kirjallinen taito erinomainen

Saksa: suullinen ja kirjallinen taito perustasoa

Ranska: suullinen ja kirjallinen taito alkeistasoa

6. Nykyinen työtehtävä

Yliopistonlehtori, uskontotiede, Turun yliopisto, historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitos, tammikuu 2010– (toistaiseksi). Taso 3

7. Aiempi työkokemus

Yliopisto-opettaja, uskontotiede, historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitos, Turun yliopisto 2010–2013.

Tutkija, uskontotiede, historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitos, Turun yliopisto, 2007–2009

Tutkija, Kordelinin rahasto, 2006

Assistentti, uskontotiede, kulttuurien tutkimuksen laitos 1997–2005 (äitiys- ja hoitovapaa 1997–1998)

Osa-aikainen tuntiopettaja, Avoin yliopisto, 2000–2010

Tutkija, informaattikko (osa-aikainen, useita työsuhteita), Kiinteistötalouden Instituutti 1992–1994

Kirjastoavustaja, kirjastoamanuenssi (useita työsuhteita, sekä osa- että kokoaikaisia), Turun yliopiston kirjasto, 1990–1997 (äitiys- ja hoitovapaa 1995–1996)

8. Tutkimusrahoitus ja tutkimustyön ohjaus- ja johtamiskokemus

Tutkimusrahoitus:

Suomen Tietokirjailijat ry, 2013 4000€, 2020 5000€

Signe ja Ane Gyllenbergin säätiö, 2016, 3000€

WSOY:n kirjallisuussäätiö, 2015, 4000€

NOP-HS (Nordic Board for Periodicals in the Humanities and Social Sciences) julkaisuavustus lehdelle Temenos. Nordic Journal of Comparative Religion (principle applicant), 2015–2017, 165 000NOK.

NOP-HS (Nordic Board for Periodicals in the Humanities and Social Sciences) julkaisuavustus lehdelle Temenos. Nordic Journal of Comparative Religion (principle applicant), 2012–2014, 200 000NOK.

Alfred Kordelinin säätiö, 2006, 12000€

Ohjaus:

Virallisesti nimitetty **seitsemän väitöskirjantekijän ohjaajaksi** (TY uskontotiede, kulttuurihistoria, englantilainen filologia, kirjallisuustiede), HY (uskontotiede)

Neljä valmistunutta, ohjattua väitöskirjaa (2011, 2014, 2019, 2019)

Pro gradu -tutkielmien ohjausta ja arviointia vuodesta 2007 (yli 100 kpl)

9. Opetusansiot ja -kokemus

Yliopistopedagogiikka (25 op) 2009, Turun yliopisto.

Opetustaidot arvioitu vuosina 2009 (dosentuuri) ja 2010 (yliopisto-opettajan tehtävä) Turun yliopistossa. Arvosana: Erinomaiset opetustaidot

Turun yliopiston uskontotieteen oppiaineen henkilökunnan jäsenenä (vuodesta 1997) minulla on huomattavassa määrin kokemusta opetussuunnitelmien, koulutusohjelmien ja yksittäisten kurssien suunnittelusta ja toteuttamisesta perus- ja aineopinnoissa, syventävissä opinnoissa sekä jatko-opinnoissa. Olen yksin tai yhdessä muiden kanssa suunnitellut ja toteuttanut useita kursseja (esim. Suomen uskonnollinen kenttä, Euroopan uskontohistoria, Uskontotieteen metodologia, Elämäkatsomustiedon peruskurssi, Uskonto ja sukupuoli, Länsimainen esoteria, Tieteellinen kirjoittaminen). Olen tuottanut useita ohjeita ja oppaita liittyen uskontotieteeseen, arkistointiin sekä tieteelliseen kirjoittamiseen. Olen ollut mukana kirjoittamassa ja toimittamassa valintakoekirjaa *Askel kulttuurien tutkimukseen* (Turun yliopisto, 2015).

10. Palkinnot ja huomionsoitukset

Väitöskirjani palkittiin Vuoden Humanistitohtori 2005 -arvonimellä Turun yliopiston humanistisen tiedekunnan parhaana väitöskirjana.

11. Muut tieteelliset tai akateemiset ansiot

Vastaväittäjänä Helsingin yliopiston humanistisessa tiedekunnassa. Salome Tuomaala (2011); Mikko Sillfors (2017)

Esitarkastuslausunnot: 2 (HY, uskontotiede, hum.tdk), 2 (HY, uskontotiede, teol.tdk.)

Väitöstilaisuuden **arvosanalautakunnan jäsen:** 2 ÅA (religionsvetenskap), 3 TY (folkloristiikka, uskontotiede, taidehistoria)

Dosenttilausunnot: 2 ÅA (religionsvetenskap)

Luottamustehtävät:

Donner-instituutin johtokunnan jäsen 1.7.2016–

Kumma-tutkijaverkoston ohjausryhmän jäsen 2016–

Turun yliopiston historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitoksen arkistotyöryhmän

puheenjohtaja (2010–2017), jäsen (2017–)
Logos-kirjaston neuvottelukunnan jäsen
JUNO-tohtoriohjelman johtoryhmän jäsen (2017–2021), varajohtaja (2018–2019)
Humanistisen tiedekunnan jatkokoulutustyöryhmän jäsen (2017–2019)
Kulttuurin ja terveyden tutkimusyksikön johtokunnan jäsen (2016–2019)
Kansainvälisten tieteellisten konferenssien järjestelytoimikunnan jäsen (esim. NCSR, ISSR, EASR)
Turun dosenttiyhdistys, hallituksen jäsen, 2015–, puheenjohtaja 2017–
Suomen Dosenttiliitto ry, hallituksen jäsen (2018–), varapuheenjohtaja (2021–)
Suomen Uskontotieteellisen Seuran johtokunnan jäsen, 2010–2020, puheenjohtaja 2017–2020
Suomen Uskontotieteellisen Seuran sihteeri, 2006–2010
Luovan kirjoittamisen oppiaineen kannatusyhdistyksen hallituksen jäsen, varapuheenjohtaja 2016–
Toimitusneuvoston jäsen *Scripta Instituti Donneriani Aboensis* (2014–)
9 **asiantuntijalausuntoa** tieteellisistä käsikirjoituksista kotimaisille kustantamoille
lukuisia **refereelausuntoja** kotimaisista ja kansainvälisistä tieteellisistä artikkeleista ja kirjan luvuista

12. Tutkimustyön tieteellinen ja yhteiskunnallinen vaikuttavuus

3 tieteellistä monografiaa, 6 toimitettua tieteellistä teosta, 25 referoitua artikkelia, yli 20 muuta tieteellistä artikkelia, yli 50 kirja-arviota, kolumnia, sanomalehtiartikkelia ja muuta tekstiä laajemmalle ja ei-akateemiselle yleisölle, yli 150 blogikirjoitusta uskontotieteestä, akateemisesta työstä, tutkimuksesta ja kirjoittamisesta.

Yli 45 kansainvälistä ja kotimaista tieteellistä esitelmää

Useita (yli 15) lehtihaastattelua ja radiokeskustelua (esimerkiksi Perttu Häkkinen, Horisontti, Kulttuuriykkönen, Radio Helsinki, Naisiasiatoimisto, Helsingin Sanomat, Suomen Kuvalehti)
Useita (yli 25) puheenvuoroa ja alustusta ei-akateemiselle yleisölle sekä paneelikeskusteluihin osallistumista (mm. eri kirjastojen sekä paikallisseurojen tilaisuudet, Viipurin pitäjäseura, Turun ylönousemuskappeli, Sammatti-seura, Turun SDP:n tilaisuus, Saamelaisarkisto, Suomen Antroposofien Liitto, Kriittinen korkeakoulu)

Tuoreimmat tieteelliset julkaisut

Tiina Mahlamäki 2020. Laura Lindstedtin *Oneiron. Fantasia kuolemanjälkeisistä sekunneista* Emanuel Swedenborgin tuonpuoleisuuden tulkintana. Ulla Piela & Petja Kauppi (toim.) *Tuolla puolen, siellä jossakin. Käsityksiä kuvitelluista maailmoista*. Kalevalaseuran vuosikirja 99. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura

Maarit Leskelä-Kärki, Tiina Mahlamäki, Björn Dahla & Ruth Illman (toim.) 2020. *Approaching Esotericism and Mysticism. Cultural Influences*. Scripta Instituti Donneriani Aboensis 29.

Tiina Mahlamäki & Tomas Mansikka 2020. Interpretations of Emanuel Swedenborg's image of the afterlife in the novel *Oneiron* by Laura Lindstedt. Leskelä-Kärki et al. (toim.) *Scripta Instituti Donneriani Aboensis* 29(1).

Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen 2020. Henkisyys, uushenkisyys ja esoteerisuus. Heikki Pesonen & Tuula Sakaranaho (toim.) *Uskontotieteen ilmiöitä ja näkökulmia*. Helsinki: Gaudeamus.

Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (toim.) 2020. *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Tampere: Vastapaino.

Nina Kokkinen & Tiina Mahlamäki 2020. Näkökulmia esoteerisuuteen ja okkultismiin. Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (toim.) *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Tampere: Vastapaino.

Tomas Mansikka & Tiina Mahlamäki 2020. Suomalaisen esoterian ja okkultismin juurilla. Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (toim.) *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Tampere: Vastapaino.

Nina Kokkinen, Tiina Mahlamäki & Maarit Leskelä-Kärki 2020. Esoteerisuus taiteessa ja kirjallisuudessa. Tiina Mahlamäki & Nina Kokkinen (toim.) *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Tampere: Vastapaino.

Tiina Mahlamäki & Jasmine Westerlund 2020. Antroposofinen taidekäsitys. Teoksessa Nina Kokkinen ja Lotta Nylund (toim.) *Hengen aarteet. Esoteerisuus Suomen taidemaailmassa 1890–1950*. Helsinki: Parvs.

Aila Viholainen, Jaana Kouri ja Tiina Mahlamäki (toim.) 2020. *Kuvittelu ja uskonto. Taustoja, tulkintaa ja sovelluksia*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura.

Tiina Mahlamäki 2020. Kuvittelu esoteerisuuden ja taiteen tekniikkana. Esimerkkinä kirjailija ja antroposofi Kersti Bergroth. Aila Viholainen, Jaana Kouri & Tiina Mahlamäki (toim.) *Kuvittelu ja uskonto. Taustoja, tulkintaa ja sovelluksia*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden seura.

Tiina Mahlamäki & Terhi Utriainen 2019. Esoteeristen naisten lumottu toimijuus. *Teologinen aikakauskirja* 2/2019.

Tiina Mahlamäki & Maarit Leskelä-Kärki (toim.) 2018. The history of modern Western esotericism. Theme issue. *Approaching Religion* 8 (1).

Tiina Mahlamäki 2018. A relation of Swedenborgianism and anthroposophy. The case of the Finnish author Kersti Bergroth and her novel *The Living and the Dead*. *Approaching Religion* 8 (1), 2018.

Tiina Mahlamäki 2018. Kotiinpaluun kronotoopit suomalaisessa sisällissotakirjallisuudessa. *Sananjalka* 60, 217–237.

Tiina Mahlamäki 2018. Sukupuoli ja uskonto. Kimmo Ketola, Tuomas Martikainen & Teemu Taira (toim.) *Uskontososiologia*. Turku: Eetos.

Tiina Mahlamäki 2017. *Kaikki maallinen on vain vertauskuvaa. Kirjailija Kersti Bergrothin elämäkerta*. Helsinki: Partuuna.

Emilia Karjula & Tiina Mahlamäki (toim.) 2017. *Kuvittelua ja kurinalaista. Johdatus luovaan tietokirjoittamiseen*. Turku: Tarke.