

Julkaisuluettelo 1997–2025

Maarit Leskelä-Kärki helmikuu 2025

A Vertaisarvioidut tieteelliset artikkelit

Julkaistut:

- "Elämäkertatutkimus". [Biographical research] Meretoja, H et al. (eds.) 2024. *Lähestymistapoja kirjallisuuteen*. [Perspectives on Literature] Helsinki: Finnish Literature Society. DOI: <https://doi.org/10.21435/tl.287>
- "Elämä pahvilaatikoissa. Aarni Koudan kirjailijaelämän jäljillä." [Life in cardboard boxes. Tracing The literary life of Aarni Kouta.] Karhu, H et al. (eds.) 2024. *Tutkimuspolkuja yksityisarkistoihin: Aineistot historian, kulttuurin ja kirjallisuuden tutkimuksessa*. [Research paths to private archives: materials in the study of history, culture and literature] Helsinki: Finnish Literature Society. DOI: <https://doi.org/10.21435/skst.1495>.
- Sjö, K., & Leskelä-Kärki, M. (2024). "12.7. Selim tulee luokseni" – menneiden elämien tarkastelua queer-näkökulmasta. ["Selim will visit me" – understanding past lives from queer perspective] SQS – Suomen Queer-tutkimuksen Seuran lehti, 18(1-2), 1–18. <https://doi.org/10.23980/sqs.146455> "
- Leskelä-Kärki, M.; Kärki, Kimi; Tuohela, Kirsi: "Reimagining the Past, Present, and Future: History, Temporality, and Life Writing." *Biography. Interdisciplinary Quarterly*. vol. 46, 4/2023.
- "Yksilö, elämäkerronta ja kulttuurihistoria." Yhdessä Karoliina Sjön kanssa. *Kulttuurihistorian tutkimus – lähteistä menetelmiin ja tulkintaan*. Toim. Mähkä, Ollitervo, Räsänen, Ahonen. Cultural history – kulttuurihistoria. k&h, Turku 2022.
- "Ethical encounters in the archives: on studying individuals in esoteric contexts". *Scripta Instituti Donneriani Aboensis*, 29(1), 2020, 28-48. <https://doi.org/10.30674/scripta.85671>
- Leskelä-Kärki, Maarit; Kurenniemi, Marjatta. *Kansallisbiografia-verkkojulkaisu*. Studia Biographica 4. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997–<http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-010019> (ISSN 1799-4349, verkkojulkaisu)
- "Eletyn ja fiktiivisen rajamailla. Eeva Kilven Naisen päiväkirja kirjailijan tunnustuksena." *Päiväkirjojen jäljillä. Historiantutkimus ja omasta elämästä kirjoittaminen*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Karoliina Sjö, Liisa Lalu. Vastapaino, Tampere 2020.
- Karoliina Sjö & Maarit Leskelä-Kärki: "Autenttisuuden jäljillä." *Päiväkirjojen jäljillä. Historiantutkimus ja omasta elämästä kirjoittaminen*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Karoliina Sjö, Liisa Lalu. Vastapaino, Tampere 2020.
- Nina Kokkinen, Tiina Mahlamäki ja Maarit Leskelä-Kärki: Esoteerisuus taiteessa ja kirjallisuudessa. *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Eds. Tiina Mahlamäki ja Nina Kokkinen. Vastapaino, Tampere, 2020.

- Marjo Kaartinen ja Maarit Leskelä-Kärki: Spiritualismi. *Moderni esoteerisuus ja okkultismi Suomessa*. Toim. Tiina Mahlamäki ja Nina Kokkinen. Vastapaino, Tampere, 2020.
- "Doing biography". Co-authored with Erla Hulda Halldórsdóttir, Tiina Kinnunen, Birgitte Possing. In *Biography, Gender and History: Nordic perspectives*. Eds. Erla Hulda Halldórsdóttir, Tiina Kinnunen, Maarit Leskelä-Kärki, Birgitte Possing. k&h-kustannus, Turku 2016.
- "Remembering mother. Biographical project on Minna Krohn (1841-1917)." In *Biography, Gender and History: Nordic perspectives*. Eds. Erla Hulda Halldórsdóttir, Tiina Kinnunen, Maarit Leskelä-Kärki, Birgitte Possing. k&h-kustannus, Turku 2016.
- Leskelä-Kärki, Maarit: Somersalo, Aili. *Kansallisbiografia-verkkojulkaisu*. Studia Biographica 4. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 1997– (viitattu 31.10.2022). <http://urn.fi/urn:nbn:fi:sks-kbg-009745> (ISSN 1799-4349, verkkojulkaisu)
- Maarit Leskelä-Kärki ja Kukku Melkas: "Raunioiden raivaajat ja jälleenrakentajat: uuden vuosituhannen historiallinen romaani." *Nainen kulttuurissa, kulttuuri naisessa*. Toimittajat Viola Parente-Capkova, Heidi Grönstrand, Kati Launis ja Ritva Hapuli. k&h-kustannus, Turku, 2015.
- "Cercanos y distantes. La relacionalidad en la investigación biográfica" ["Close and distant. On relationality in biographical research"] Isabel Burdiel and Roy Foster (Eds.): *La historia biográfica en Europa: Nuevas perspectivas*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2015.
- "Suhteellista elämää. Relationaalisuus ja biografinen vuorovaikutus." *Historiallinen elämä – biografia ja historiantutkimus*. Toim. Heini Hakosalo, Seija Jalagin, Marianne Junila ja Heidi Kurvinen. SKS, 2014.
- "Histories of women, histories of nation: Biographical writing as women's tradition in Finland, 1880s-1920s." *Women telling nations*. Ed. by Amelia Santz & Suzan van Dijk & Francesca Scott. Women Writers in History -series. Rodopi publishing house, Amsterdam, 2014.
- "Naiskirjailijan kiistelty elämä. Tyyni Tuulion Maila Talvion vuosikymmenet ja totuudellisuuden vaatimus." *Kirjoitettu kansakunta. Sukupuoli, uskonto ja kansallinen historia 1900-luvun alkupuolen suomalaisessa tietokirjallisuudessa*. Toim. Marja Jalava, Tiina Kinnunen ja Irma Sulkunen. SKS, Helsinki 2013. 308-348
- "Narrating life-stories in-between the fictional and the autobiographical." Uudelleenjulkaisu teoksessa *SAGE Biographical Research*, editor(s): John Goodwin. SAGE 2012
- "Kirjeet ja kerrotuksi tulemisen kaipuu. Kirjailija Helmi Krohnin ja säveltäjä Erkki Melartinin kirjeystävyyden vuorovaikutus, 1906–1936." Teoksessa *Kirjeet ja historiantutkimus*. Toimittaneet Maarit Leskelä-Kärki, Anu Lahtinen ja Kirsi Vainio-Korhonen. SKS, 2011.
- "Johdanto: kirjeiden uusi tuleminen." Yhdessä Anu Lahtisen ja Kirsi Vainio-Korhosen kanssa. Teoksessa *Kirjeet ja historiantutkimus*. Toimittaneet Maarit Leskelä-Kärki, Anu Lahtinen ja Kirsi Vainio-Korhonen. SKS, 2011.
- "Songs of comfort and lamentation. Autobiographical connections in the texts of ageing Aino Kallas." *Aino Kallas. Negotiations with modernity*. Eds. Leena Kurvet-Käosaar and Lea Rojola. Studia Fennica Litteraria 4. SKS, Helsinki 2011.
- "Portrayals of women authors: Reflections on microhistory, women's history and biographical writing." *Sociological problems*, special issue: "Witness and archive –

between microhistory and sociology.” Issue editors: Snezhana Dimitrova, Svetlana Sabeva, Nina Nikolova. Article translated from English to Bulgarian. 2011
<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=2502790e-b506-4a0f-a77f-a16e517225fc>

- "The public and private worlds of writing." *They Do Things Differently There: Essays on Cultural History*. Eds. Bruce Johnson and Harri Kiiskinen. K&h-kustannus, Turku 2011.
- "Sivistyneistönaisen kuuma veri." *Läpikulkuihmisiä. Muotoiluja kansallisuudesta ja sivistyksestä 1900-luvun alun Suomessa*. Päätoim. Kukku Melkas. Toimituskunta Lea Rojola, Heidi Grönstrand, Kati Launis, Tutta Palin, Jussi Ojajärvi, Maarit Leskelä-Kärki. SKS, Helsinki 2009.
- "Johdanto." *Läpikulkuihmisiä. Muotoiluja kansallisuudesta ja sivistyksestä 1900-luvun alun Suomessa*. Päätoim. Kukku Melkas. Toimituskunta Lea Rojola, Heidi Grönstrand, Kati Launis, Tutta Palin, Jussi Ojajärvi, Maarit Leskelä-Kärki. SKS, Helsinki 2009.
- "Narrating life-stories in-between the fictional and the autobiographical." *Qualitative Research, special issue* edited by Liz Stanley. 2008/8, p.325-332.
- "Constructing sisterly relations in epistolary practices: The writing Krohn sisters (1890-1950)." *NORA, Life-writing special issue*, 2007/1.
- "'Merkillisten naisten elämän ja työn kuvaaja.' Helmi Krohn elämäkerturina." *Historiallinen aikakauskirja* 4/2002.
- "Aune Krohnin kristillinen ja kirjoittava elämä. Näkökulmia naisten ja uskonnon historiaan." *Tanssiva mies, pakinoiva nainen. Sukupuolten historiaa*. Toim. Anu Lahtinen. Toimituskunta: Maarit Leskelä-Kärki, Kirsi Vainio-Korhonen ja Johanna Valenius. Historia Mirabilis 1. Turun historiallinen yhdistys ry, Turku 2001. s. 223-258.
- "Kerrottu elämä. Naishistorioitsija ja toisen ihmisen historian kirjoittamisen ongelmia." *Jokapäiväinen historia*. Toim. Jorma Kalela ja Ilari Lindroos. Tietolipas 177. SKS, Helsinki 2001. s. 98-120.

B Muut tieteelliset artikkelit (31)

- Sjö, Karoliina & Leskelä-Kärki, Maarit: Om Sagalund, det levda livet och arkivmaterialets omvandlande kraft. Hur personhistoriska källor kan påverka det kulturella minnet och kulturell kanon. *Historiska och litteraturhistoriska studier* 2024.
- "The Visible and Invisible Life of Kerstin Söderholm: The Year in Finland". Yhdessä Kirsi Tuohelan kanssa. *Biography: Interdisciplinary quarterly*, vol. 46, 1/2023
- "Mihin menneitä elämiä käytämme?" *Historiallinen aikakauskirja* 2/2022.
- "Empatia historioitsijan työvälteenä." *Historiallinen aikakauskirja* 1/2021.
- "Aarni Kouta, kirjallinen etsijä." *Uuden etsijät. Salatieteen ja okkultismin suomalainen kulttuurihistoria 1880-1930*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki ja Antti Harmainen. Teos, Helsinki 2021.
- "Spiritualisti Helmi Krohn ja automaattikirjoittamisen mysteeri." *Uuden etsijät. Salatieteen ja okkultismin suomalainen kulttuurihistoria 1880-1930*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki ja Antti Harmainen. Teos, Helsinki 2021.

- Opening minds for the wisdom of art: Encounters between art and esotericism. *Approaching Religion*, 11(1), 184-7. <https://doi.org/10.30664/ar.103028>
- "I am Not Confessing." Joni Mitchell, Leonard Cohen ja laulettu elämä. Yhdessä Kimi Kärjen kanssa. *Musiikki ja merkityksenanto. Juhlakirja Susanna Välimäelle*. Suoni ry, Helsinki 2020. <https://www.suoni.fi/julkaisut>
- "Life Writing genres on the move. The year in Finland" *Biography* vol 43, 1/2020.
- Leskelä-Kärki, Maarit & Mahlamäki, Tiina: Editorial: New currents in the research on esotericism and mysticism. *Scripta Instituti Donneriani Aboensis*, 29(1), 2020, 1-4. <https://doi.org/10.30674/scripta.91845>
- Leskelä-Kärki, Maarit; Sjö, Karoliina; Lalu, Liisa: Kirjoitetun minän monet kasvot. *Päiväkirjojen jäljillä. Historiantutkimus ja omasta elämästä kirjoittaminen*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Karoliina Sjö, Liisa Lalu. Vastapaino, Tampere 2020.
- Leskelä-Kärki, M & Mahlamäki, Tiina: "The history of modern Western esotericism. Individuals, ideas, practices." Editorial in *Approaching religion, Vol 8 No 1 (2018): The history of modern Western esotericism*. Yhdessä Tiina Mahlamäen kanssa.
- Leskelä-Kärki, M & Harmainen, Antti: "Moderni länsimainen esoteria historiallisena ilmiönä ja tutkimuksen kohteena." *Historiallinen aikakauskirja* 2/2017.
- "Women in the Margins, or Not?: The Year in Finland." *Biography* vol 40, Fall 4/2017. pp. 581-587.
- "Old traditions, new experiments. The Year in Finland." *Biography* vol. 39, no 4 (Fall 2016).
- "Muistettu Minna Krohn. Elämäkerta, suhteet ja tutkijan katse." Ennen ja Nyt – verkkolehti 2014. <http://www.ennenjanyt.net/2014/06/muistettu-minna-krohn-elamakerta-suhteet-ja-tutkijan-katse/>
- "Yksilö, kertomus, historia – 1800-luvun tutkimuksen verkoston kuudes vuosikonferenssi." Ennen ja Nyt – verkkolehti. <http://www.ennenjanyt.net/2014/06/yksilo-kertomus-historia-1800-luvun-tutkimuksen-verkoston-kuudes-vuosikonferenssi/>
- "Jatkumoa ja uusia käännteitä." Yhdessä Ilana Aallon kanssa. *Sukupuolentutkimus* 1/2014.
- "Samastumisia ja etäännyttämiä. Elämäkerta historiantutkimuksen kysymyksenä." *Tulkinnan polkuja. Kulttuurihistorian tutkimusmenetelmiä*. Toim. Asko Nivala ja Rami Mähkä. Kulttuurihistoria – Cultural history –sarja. K&h-kustannus, Turku 2012.
- Ilana Aalto, Kaartinen, Marjo; Konola, Annikka; Lahtinen, Anu; Leskelä-Kärki, Maarit, Tuohela, Kirsi: "Ajatuksia historiasta sukupuolentutkimuksen kentällä." *Ikkuna-osio, Naistutkimus-Kvinnoforskning* 2011/1, 44-49.
- Hapuli, Ritva, Leskelä-Kärki, Maarit: "Kirjoittamisen julkiset ja yksityiset maailmat. Naisten kirjoittamisen kulttuurihistoriasta." *Kulttuurihistorian katse*. Toim. Sakari Ollitervo ja Heli Rantala. K&h- kustantamo, Turku 2010.
- "Repeämiä fennomaaniperheessä." *Kansa kaikkivaltias. Suurlakko Suomessa 1905*. Toim. Pertti Haapala, Olli Löytty, Kukku Melkas ja Marko Tikka. Teos, Helsinki 2008.
- "Läpikulkuihmissä. Neuvottelua kansallisuudesta 1900-luvun alun Suomessa." *Naistutkimus – Kvinnoforskning* 4/2007. Projektiesittely Ikkuna-osastossa: Heidi Grönstrand, Kati Launis, Kukku Melkas, Lea Rojola ja Tutta Palin.
- "Suomalaisen omakuvan murros." *Historiallinen aikakauskirja* 3/2007. Projektiesittely: Heidi Grönstrand, Kati Launis, Kukku Melkas, Lea Rojola ja Tutta Palin.

- ” ’Merkillisten naisten elämän ja työn kuvaaja.’ Helmi Krohn elämäkerturina.” *Yksilö ja yhteisö. Henkilöhistoriallinen keskustelu Suomessa 1930-luvulta 2000-luvulle.* Toim. Rami Kurth ja Timo Soikkanen. Poliittisen historian tutkimuksia 28, Turun yliopisto, Turku 2006. (uusintajulkaisu)
- "Kerrottu elämä. Naishistorioitsija ja toisen ihmisen historian kirjoittamisen ongelmia." *Yksilö ja yhteisö. Henkilöhistoriallinen keskustelu Suomessa 1930-luvulta 2000-luvulle.* Toim. Rami Kurth ja Timo Soikkanen. Poliittisen historian tutkimuksia 28, Turun yliopisto, Turku 2006. (uusintajulkaisu)
- Hapuli, Ritva & Leskelä-Kärki, Maarit: ”Kirjallisia edelläkävijöitä. Virginia Woolf, oma huone ja naisten traditiot.” *Avaintekstejä.* Toim. Kimi Kärki ja Hanna Järvinen. Kulttuurihistoria – Cultural history 6. K & h -kustantamo, Turku 2005.
- ”Tutkija ja kolme sisarta. Polkuja henkilökohtaiseen historiantutkimukseen.” *Tutkija kertojana. Tutkimusprosessi, tunteet ja kirjoittaminen.* Toim. Johanna Latvala, Eeva Peltonen ja Tuija Saresma. Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisuja 79. Jyväskylän yliopisto 2004. s. 306-340.
- ”Towards a Cultural History of Sisterhood: The Lives and Writings of the Krohn Sisters.” *Kön, makt och våld. Konferensrapport från det sjunde nordiska kvinnohistorikermöte 8-11 augusti 2002, Göteborg.* Red. Eva Helen Ulvros. Historiska institutionen, Göteborg 2003.
- ”Aune Krohnin kristillinen ja kirjoittava elämä. Tulkintoja 1900-luvun alun naisten uskonnollisuudesta.” *Hetkiä historiassa.* Toim. Henri Terho. Cultural History – Kulttuurihistoria 2. Turku 2002. s. 221-257. (uusittu versio aiemmasta artikkelista kokoelmassa Tanssiva mies, pakinoiva nainen)
- ”Passive to Active: Lived Spaces of a Religious Woman”. *Time Frames: Negotiating Cultural History.* Eds. Anu Korhonen & Kirsi Tuohela. Cultural History – Kulttuurihistoria 1. Turku 2002. s. 105-125.
- Hapuli, Ritva; Leskelä-Kärki, Maarit; Vehkalahti, Kaisa: ”Johdanto.” *Modernin lumo ja pelko. 1800- ja 1900-lukujen vaihteen sukupuolisuudesta.* Toim. Kari Immonen, Ritva Hapuli, Maarit Leskelä ja Kaisa Vehkalahti. SKS, Helsinki 2000.
- "Kaipaava, haluava, seksuaalinen nainen Aino Kallaksen päiväkirjoissa." *Modernin lumo ja pelko. 1800- ja 1900-lukujen vaihteen sukupuolisuudesta.* Toim. Kari Immonen, Ritva Hapuli, Maarit Leskelä ja Kaisa Vehkalahti. SKS, Helsinki 2000. s. 211-244.

C Tieteelliset kirjat (15)

Monografiat

- *Toisten elämät. Kirjoituksia elämäkerroista.* Avain, Helsinki 2017. 250 s
- *Kirjoittaen maailmassa. Krohnin sisaret ja kirjallinen elämä.* SKS, Helsinki 2006. 685 s. (väitöskirja)

Yhdessä kirjoitetut ja toimitetut teokset (ja teemanumerot)

- *Uuden etsijät. Salatieteiden ja okkultismin suomalainen kulttuurihistoria, 1880-1930.* Toim. Maarit Leskelä-Kärki ja Antti Harmainen. Teos, Helsinki 2021.

- *Päiväkirjojen jäljillä. Historiantutkimus ja omasta elämästä kirjoittaminen.* Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Karoliina Sjö ja Liisa Lulu. Vastapaino, Tampere 2020.
- *Approaching religion.* Teemanumero "The history of Modern Western Esotericism" 1/2018, yhteistyössä Tiina Mahlamäen kanssa.
- *Historiallinen Aikakauskirja* 2/2017. Historiantutkimus ja moderni länsimainen moderni esoteria" -teemanumero. Toimitus yhdessä Antti Harmaisen kanssa.
- *Biography, Gender and History: Nordic perspectives.* Eds. Erla Hulda Halldórsdóttir, Tiina Kinnunen, Maarit Leskelä-Kärki, Birgitte Possing. k&h-kustannus, Turku 2016.
- *Sukupuolentutkimus* -lehden sukupuolihistoria-teemanumeron vieraileva päätoimittajuus, yhdessä Ilana Aallon kanssa (toimituskunta), 1/2015
- *Kirjeet ja historiantutkimus.* Toimittaneet Maarit Leskelä-Kärki, Anu Lahtinen ja Kirsi Vainio-Korhonen. SKS, Helsinki 2011.
- *Läpikulkuihmisiä. Muotoilu kansallisuudesta ja sivistyksestä 1900-luvun alun Suomessa.* Päätoim. Kukku Melkas. Kirjoittajat ja toimittajat Lea Rojola, Heidi Grönstrand, Kati Launis, Tutta Palin, Jussi Ojajarvi, Maarit Leskelä-Kärki. SKS, Helsinki 2009.
- *Tanssiva mies, pakinoiva nainen. Sukupuolten historiaa.* Toim. Anu Lahtinen. Toimituskunta Maarit Leskelä-Kärki, Kirsi Vainio-Korhonen, Johanna Valenius. Historia Mirabilis 1. Turun historiallisen yhdistyksen julkaisuja. Turku 2001.
- *Modernin lumo ja pelko. 10 kirjoitusta 1800- 1900-lukujen vaihteen sukupuolisuudesta.* Toimituskunta Kari Immonen, Ritva Hapuli, Maarit Leskelä ja Kaisa Vehkalahti. SKS, Helsinki 2000.
- *Kulttuurihistoria – Johdatus tutkimukseen.* Toim. Kari Immonen ja Maarit Leskelä-Kärki. Toimituskunta Hanne Koivisto, Katriina Mäkinen, Paavo Oinonen, Sakari Ollitervo. Tietolipas 175. SKS, Helsinki 2001.
- *Puheenvuoroja monitieteisyydestä.* Toim. Maarit Leskelä. Kulttuurisen vuorovaikutuksen ja integraation tutkijakoulun julkaisuja 6. Turku 2001.
- *Outsiders or Insiders? Constructing Identities in an Integrating Europe.* Ed. by Maarit Leskelä. Publications of the Doctoral Program on Cultural Interaction and Integration. Turku 1999.

D Pedagogiset ja ammatilliset julkaisut (3 + 21)

- "Kerrotuksi tuleminen kaipuu: elämäkerta historiantutkimuksen lajina." Kasvatuksen historian tutkimuksen virtuoppimisympäristö, 2009. (<http://www.enorssi.fi/virmo/virmo-1/kashisnet>)
- "Kirjeiden kulttuurihistoriaa ja tulkinnan ongelmia". Kasvatuksen historian tutkimuksen virtuoppimisympäristö, 2009. (<http://www.enorssi.fi/virmo/virmo-1/kashisnet>)
- "Johdatus naishistorian ja naistutkimuksen maailmaan." Johdatus kulttuurihistorian tutkimukseen -opintojakso. Kulttuurihistorian avoimen opetuksen oppimateriaalia. Turun yliopiston täydennyskoulutuskeskus, 1998.

D Publications intended for professional communities (40)

1. "Kirjailijat etsijöinä". Kirjailija-lehti 13-14/2023.

2. Perttu ja esoteriatutkimus. Together with Tiina Mahlamäki. Perttu Häkkinen. Valonkantaja. Toim. Brander et. al. Salakirjat, Tampere 2023.
3. Kääntäjä Helmi Krohn: Pikku lordista (1892) Valonkantajiin (1963). [Translator Helmi Krohn: From Little Lord (1892) to Lightbringers (1962).] Bibliophilos 4/2022.
4. "Merellä Toven kanssa." Together with Otto Latva. Telegrammi. John Nurmisen säätiön tiedonanto. 3/2022.
5. "Silloin tulitte te." Kirjeiden kirjoittamisen merkityksistä. [On the meaning of writing letters] Tabellarius. Postimuseon ystävät ry:n julkaisuja 16 (2014).
6. "Pohjoismaisen sukupuolihistorian kolme vuosikymmentä." Raportti Bergenin Pohjoismaisesta sukupuolihistorian konferenssista. [Report on the Women's and Gender history conference in Bergen] Historiallinen Aikakauskirja 4/ 2012.
7. "Eurooppalaista biografiatutkimusta." Konferenssiraportti. [European biographical research. Conference report] Historiallinen Aikakauskirja 4/2012.
8. "Kerrotuksi tulemisen kaipuu: elämäkerta historiankirjoituksen lajina." Kasvatuksen historian tutkimuksen virtuoppimisympäristö, 2009. [biography as a genre of history writing] (<http://www.enorssi.fi/virmo/virmo-1/kashisnet> The virtual learning place of educational history]
9. "Kirjeiden kulttuurihistoriaa ja tulkinnan ongelmia". Kasvatuksen historian tutkimuksen virtuoppimisympäristö, 2009. (<http://www.enorssi.fi/virmo/virmo-1/kashisnet>) [The cultural history of letters and challenges of interpretation. The virtual learning place of educational history]
10. "Johdatus naishistorian ja naistutkimuksen maailmaan." Johdatus kulttuurihistorian tutkimukseen -opintojakso. Kulttuurihistorian avoimen opetuksen oppimateriaalia. Turun yliopiston täydennyskoulutuskeskus, 1998. [Introduction to the world of women's history and women's studies] Open University of Turku.

The Cultural History blog:

<https://blogit.utu.fi/kulttuurihistoria/>

9.9.2025 "On vaikeampi päästä arkistosta pois kuin päästä sinne sisään."

Henkilöarkistojen lumottu maailma (2025), Kulttuurihistoria nyt!

(D1 Ammatillinen blogikirjoitus)

11. 18.2.2023 Kustos kertoo – päiväkirja minän kertomuksena
12. 26.8.2023 Kustos kertoo: Hanna-Reetta Schreckin väitöstilaisuus toi taiteen osaksi akateemista keskustelua
13. 16.1.2022 Kustos kertoo: musiikin kulttuurihistoriaa ja henkilöhistoriallisia tulokulmia Bernhard Crusellin elämään
14. 20.6.2018 Sudenmorsian 90 vuotta
15. 11.8.2014 Postikortteja taiteilijalta
16. 24.5.2014 Kertomukset, joita kuuntelemme

The blog of the Society of Cultural History:

<https://kulttuurihistoria.net/category/blogi/>

17. 1.3.2022 Haastattelussa kulttuurihistorian ja elämänkerronnan dosentti Maarit Leskelä-Kärki
18. 9.8.2023 Tove Jansson 109 vuotta: elämä merellisen linssin läpi

Other blogs related to profession:

Aino Kallaksen kuolinnaamio. Hauras kulttuuriperintö ja katsomisen etiikka (2025)
Aino Kallas Seuran Blogi
Leskelä-Kärki, Maarit; Vuorikuru, Silja; Oksama-Valtonen, Hilikka

Book reviews.

- "Hengästyttävä matka säveltävien naisten uudelleen löydettyihin maailmoihin". Susanna Välimäki & Nappu Koivisto-Kaasik: *Sävelten tyttäret. Säveltävät naiset Suomessa 1800-luvulta 1900-luvulle*. Historiallinen arkisto 154. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Helsinki 2023. *Historiallinen aikakauskirja* 3/2023.
- "Hämmästyttävä Hilja Pärssinen. Hentilä, Marja-Liisa et. al.: Uuden ajan nainen. Hilja Pärssisen elämä. Bibliofilos 2018.
- "Yönaisten matkassa." Kirja-arvio teoksesta Mia Kankimäki: *Naiset joita ajattelen öisin*. Otava, 2018. Julkaistu Agricola-verkossa, helmikuussa 2019.
- Review on Jens Brockmeier. *Beyond the Archive: Memory, Narrative, and the Autobiographical Process—Explorations in Narrative Psychology*. Oxford UP, 2015. *Biography* 1/2018.
- "Waltarin miehet ja naiset sotienvälisessä Suomessa". Juha Järvelä: *Kaksi maailmaa? Sukupuoli Mika Waltarin kirjailijakuvassa, teksteissä ja niiden vastaanotossa 1925–1939*. Jyväskylän yliopisto 2013.
- "Tuntematon Bathseba ja muita tulkintoja . Aino Kallaksen tuotannon raamatullisista yhteyksistä". Silja Vuorikuru: *Kauneudentemppelin ovella. Aino Kallaksen tuotanto ja raamatullinen subteksti*. Dissertation at Univ. of Helsinki 2012. *Avain* 2/2013.
- "Epäsovinnaisen kirjailijan elämäkerta." Arvio teoksesta: Helena Ruuska: *Marja-Liisa Vartio. Kuin linnun kirkaisu*. WSOY 2012. 501 s. *Historiallinen Aikakauskirja* 4/2012.
- "Etsimessä pohjoisen naisten kulttuurihistoria". Kirja-arvio teoksesta Mervi Autti: *Etsimessä neitikulttuuri. 1900-luvun alun valokuvaajanaisia Rovaniemellä (2010)*. *Naistutkimus-lehti* 2012.
- "Keskiajan Suomen kirjallinen maailma oli runsas." Arvio teoksesta: Tuomas Heikkilä (toim.): *Kirjallinen kulttuuri keskiajan Suomessa*. Kirjoittajat Seppo Eskola, Tuomas Heikkilä, Jesse Keskiaho, Samu Niskanen, Jaakko Tahkokallio, Ville Walta. SKS 2010. *Hiidenkivi* 2011.
- "Siveellinen ryhti ja etelämaalainen veri" *Historiallinen aikakauskirja* 2011 (Maija Urponen: *Yli kaikkien rajojen? Helsingin olympialaiset ja Armi Kuusela kansainvälisyyden kynnyksellä*. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 1279. SKS, Helsinki 2010.)
- "Lukemisen ja kirjoittamisen historiaa uusista näkökulmista." Arvio kirjasta Lukeva ja kirjoittava työläinen. *Työväentutkimuksen vuosikirja* 2010. 80-81
- "Maalarin ja kirjailijan sielu: Helena Westermarckin elämäkerta." Arvostelu kirjasta Weckman, Harriet: *Kynällä vai siveltimellä? Helena Westermarck 1857–1938*. Otava, Helsinki 2009. *Agricolan arvostelupalvelu* 19.11.2009.
- Arvostelu teoksesta *Suomennoskirjallisuuden historia I ja II*. Toim. H. K. Riikonen, Urpo Kovala, Pekka Kujamäki ja Outi Paloposki. SKS, Helsinki 2007. *Historiallinen aikakauskirja* 1/2009.

- "Sankareiden elämät. Omaelämäkerrallisuuden varhaiset juuret." Arvostelu Päivi Kososen kirjasta *Isokrateesta Augustinukseen. Johdatus antiikin omaelämäkerrallisuuteen*. Agricolan arvostelupalvelu 28.3.2007.
- "Erottamattomat. Kirjallisten sisäsuhteiden juonteita." Arvostelu kirjasta Brown, Sarah Annes: *Devoted sisters. Representations of the Sister Relationship in Nineteenth-Century British and American Literature*. Ashgate, Burlington 2003. Ennen ja nyt 3-4/2006.
- "'On annettava lampun palaa.' Historiaa kirjoittavat naiset." Arvostelu kirjasta Oma pöytä. *Suomalaiset naiset historiantutkijoina*. Naistutkimus – Kvinnoforskning 1/2006.
- "'Työnilo, sehän on suurinta maailmassa.' Julius ja Helmi Krohnin kirjeet läheisille dokumentoivat kulttuurisuvun historiaa." Arvostelu Julius ja Helmi Krohnin kirjekoelmista. Helsingin Sanomat 14.11.2004.
- "Elämäkertoista, naisten välisestä ystävydestä ja kirjeistä". Arvio Eva-Helen Ulvrosin kirjasta Sophie Elkan. *Hennes liv och vänskapen med Selma Lagerlöf*. Historiska Media, Lund 2001. Ennen ja Nyt. *Historian Tietosanom* 2/2002.
www.ennenjanyt.net.
- "Uskonto tarjoaa uusia tulkintoja pohjoismaisten naisten historiasta". Arvostelu kirjasta Pirjo Markkola (ed.): *Gender and Vocation. Religion, Gender and Social Change in the Nordic Countries, 1830-1940*. SKS, 2000. H-verkko, Agricolan arvostelupalvelu.
- "Arjen onni ja melankolia Aino Sibeliuksen kirjeissä." Arvostelu kirjasta Suvisirkku Talas (toim.): *Aino Sibeliuksen kirjeitä Järnefelt-suvun jäsenille*, SKS, 2000. H-verkko, Agricolan arvostelupalvelu.
- "Naisasialiikkeen esiäitejä." Arvostelu kirjasta Margaret McFadden: *Golden Cables of Sympathy. The Transatlantic Sources of Nineteenth-Century Feminism*, Kentucky University Press, 1999. Naistutkimus-Kvinnoforskning 1/2000.
- "Suomalaisen naisen yhden kasvat." Arvostelu kirjasta *Suomalainen nainen*, Otava, 1999. H-verkko, Agricolan arvostelupalvelu.

E Tietokirjallisuus (7 + 25)

Tietokirjat, yhdessä kirjoitetut ja toimitetut

- Otto Latva ja Maarit Leskelä-Kärki: *Meri ja Tove. Elämää saaristossa*. John Nurmisen säätiö, Helsinki 2022.
- Marjut Hjelt, Maarit Leskelä-Kärki ja Hilikka Oksama-Valtonen: *Helmi Krohnin ihmeellinen elämä kulttuurivaikuttajana ja suomalaisen spiritualismin uranuurtajana*. Into, Helsinki 2021.
- *Toivon ja raivon vuosi 1968*. Toimittajat Maarit Leskelä-Kärki, Marika Ahonen ja Niko Heikkilä. Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seuran julkaisu, Helsinki 2019.
- *Ilmestyskirja. Vietnamin sodan kulttuurihistoria*. Toim. Hanne Koivisto, Kimi Kärki ja Maarit Leskelä-Kärki. Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seuran julkaisu, Helsinki 2016.

- *Ritvan ystäväkirja*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Kirsi Tuohela ja Kaisa Vehkalahti. K&h-kustannus, Turku 2012.
- *Historian aikakoneessa. Onnittelukirja Hannu Salmelle*. Toim. Silja Laine, Maarit Leskelä-Kärki, Kari Kallioniemi, Harri Kiiskinen, Petri Paju ja Heli Rantala. K&h-kustannus, Turku 2011.
- *Aino Kallas. Tulkintoja tuotannosta ja elämästä*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Kukku Melkas ja Ritva Hapuli. BTJ, Helsinki 2009.

Yleistajuiset artikkelit ja muut tekstit:

- "Ei päivää ilman piirtoa" – Krohnin kolme kirjoittavaa sisarta. Kansallisteatterin blogi, Kurjet-näytelmään liittyen. Tammikuu 2024 <https://www.kansallisteatteri.fi/tietoa-meista/artikkelit/ei-paivaa-ilman-piirtoa-krohnin-kolme-kirjoittavaa-sisarta>
- "Kirjailijat etsijöinä". *Kirjailija*-lehti 13-14/2023.
- Perttu ja esoteriatutkimus. Yhdessä Tiina Mahlamäen kanssa. *Perttu Häkkinen. Valonkantaja*. Toim. Brander et. al. Salakirjat, Tampere 2023.
- "Merellä Toven kanssa." Yhdessä Otto Latvan kanssa. *Telegrammi. John Nurmisen säätiön tiedonanto*. 3/2022.
- Kriisiytyvä keski-ikä. Yhdessä Ritva Hapulin kanssa. *Keski-ikä. Kulttuurihistoria*. SKS, Helsinki 2022.
- "Kääntäjä Helmi Krohn: Pikku lordista (1892) Valonkantajiin (1963)" *Bibliophilos* 4(2022).
- "Prologi." Yhdessä Antti Harmaisen kanssa. *Uuden etsijät. Salatielten ja okkultismin suomalainen kulttuurihistoria 1880-1930*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki ja Antti Harmainen. Teos, Helsinki 2021.
- "Epilogi." Yhdessä Antti Harmaisen kanssa. *Uuden etsijät. Salatielten ja okkultismin suomalainen kulttuurihistoria 1880-1930*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki ja Antti Harmainen. Teos, Helsinki 2021.
- "Avaruus ja suru". *Kuviteltu avaruus*. Toim. Heidi Kurvinen, Petri Paju ja Petri Saarikoski. Capsa historiae, Kulttuurihistorian seura, 2021.
- "Kirjoittamalla muistetut isät, äidit ja isovanhemmat." *Turun romantikko. Esseitä Hannu Salmelle*. Toim. Juhana Saarelainen, Heli Rantala, Mila Oiva ja Petri Paju. Turun yliopisto 2021.
- Maarit Leskelä-Kärki, Marika Ahonen, Niko Heikkilä: "Alkusanat." *Toivon ja raivon vuosi 1968*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Marika Ahonen ja Niko Heikkilä. Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seuran julkaisuja, Helsinki 2019.
- "Ruusujen aika: yksilön tarina ja tulevaisuuden kuva." *Toivon ja raivon vuosi 1968*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Marika Ahonen ja Niko Heikkilä. Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seuran julkaisuja, Helsinki 2019.
- "Moderni rakkaus ja kuolema." Yhdessä Anu Salmelan kanssa. *Maamme. Itsenäisen Suomen kulttuurihistoria*. Toim. Hannu Salmi, Marjo Kaartinen ja Marja Tuominen. SKS, Helsinki 2016.
- "Uskonnollisia etsijöitä." *Maamme. Itsenäisen Suomen kulttuurihistoria*. Toim. Hannu Salmi, Marjo Kaartinen ja Marja Tuominen. SKS, Helsinki 2016.

- "Ultra Bra. 90-luvun opiskelijapolven tulkki." *Maamme. Itsenäisen Suomen kulttuurihistoria*. Toim. Hannu Salmi, Marjo Kaartinen ja Marja Tuominen. SKS, Helsinki 2016.
- "Johdanto: Sodan sirpaleita." Yhdessä Hanne Koiviston ja Kimi Kärjen kanssa. *Ilmestyskirja. Vietnamin sodan kulttuurihistoria*. Toim. Hanne Koivisto, Kimi Kärki ja Maarit Leskelä-Kärki. Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seuran julkaisuja, Helsinki 2016.
- "Silloin tulitte te." Kirjeiden kirjoittamisen merkityksistä. *Tabellarius*. Postimuseon ystävät ry:n julkaisuja 16 (2014).
- "Rovaniemi – 1970." *Rovaniemi – Istanbul – Turku. Marja Tuomisen juhlakirja*. Toim. Annikka Immonen, Päivi Rantala, Mervi Autti. Lapin yliopisto, 2013. *Ritvan ystäväkirja*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Kirsi Tuohela ja Kaisa Vehkalahti. K&h-kustannus, Turku 2012.
- "Pohjoismaisen sukupuolihistorian kolme vuosikymmentä." Raportti Bergenin Pohjoismaisesta sukupuolihistorian konferenssista. *Historiallinen Aikakauskirja 4/2012*.
- "Eurooppalaista biografiatutkimusta." Konferenssiraportti. *Historiallinen Aikakauskirja 4/2012*.
- "Kultasiskoni." *Ritvan ystäväkirja*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Kirsi Tuohela ja Kaisa Vehkalahti. K&h-kustannus, Turku 2012.
- "Emansipaatiota ajan tuolla puolen elokuvassa Kummitus ja rouva Muir." *Historian aikakoneessa. Onnittelukirja Hannu Salmelle*. Toim. Silja Laine, Maarit Leskelä-Kärki, Kari Kallioniemi, Harri Kiiskinen, Petri Paju ja Heli Rantala. K&h-kustannus, Turku 2011.
- "Täyttä vauhtia Pirkko-Liisan kanssa." Yhdessä Kukku Melkkaan kanssa. *Matkoja Pirkko-Liisan kanssa*. Toim. Maija Jäppinen ja Elina Virokannas. Digitaalinen kirja, 2011. <http://www.yudu.com/item/details/339755/Matkoja-Pirkko-Liisan-kanssa>
- "Valkean huvilan kirjalliset illat. Sivistystä nälän ja puutteen keskellä." *Lukupiirikirja*. Toim. Johanna Matero, Ritva Hapuli ja Nina Koskivaara. BTJ, Helsinki 2010.
- "Oudot naiset." *Aino Kallas. Tulkintoja tuotannosta ja elämästä*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Kukku Melkas ja Ritva Hapuli. BTJ, Helsinki 2009. [Yhteistyössä Kukku Melkkaan kanssa.] s. 11-44.
- "Sisaruuden kudelma." *Aino Kallas. Tulkintoja tuotannosta ja elämästä*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Kukku Melkas ja Ritva Hapuli. BTJ, Helsinki 2009. s. 67-84
- "Aino Kallas suomalaisessa kulttuurissa. Kokemuksia, muistoja ja tulkintoja." *Aino Kallas. Tulkintoja tuotannosta ja elämästä*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Kukku Melkas ja Ritva Hapuli. BTJ, Helsinki 2009. s. 173-196
- "Naisia työpöytien äärellä". *Karinoita. Kari Immosen juhlakirja*. Yhteisartikkeli Ritva Hapulin, Kirsi Tuohelan ja Kaisa Vehkalahden kanssa. K&h, Turku 2005.
- "Sisaruuden tunteita." *30-vuotias tunteilee. Turun yliopiston kulttuurihistorian oppiaineen juhlakirja*. Toim. Kimi Kärki. Turun yliopisto, historian laitoksen julkaisuja nro 61, Turku 2002.
- "Nainen ja usko elokuvassa Jerusalem." *Wider Screen 3/1999*. <http://www.film-oholic.com/widerscreen>.

Blogi yhdessä Otto Latvan kanssa vuodesta 2014
<https://sillatavallaolemmetaalla.wordpress.com/>

Bloggauksia myös seuraavissa:

<https://ainokallasseura.wordpress.com/ajankohtaista/>

<https://blogit.utu.fi/kulttuurihistoria/>

<https://kulttuurihistoria.net/category/blogi/>

G Opinnäytteet (3)

- *Kirjoittaen maailmassa. Krohnin sisaret ja kirjallinen elämä.* SKS, Helsinki 2006. 685 s. (väitöskirja)
- *Päiväkirjojen Aino Kallas – naissubjekti modernin murroksessa.* Lisensiaatintutkielma. Kulttuurihistoria, historian laitos. Turun yliopisto 1998 (julkaisematon).
- *Päiväkirjojen Aino Kallas – modernia naisidentiteettiä etsimässä.* Pro gradu -tutkielma. Kulttuurihistoria, historian laitos. Turun yliopisto 1997 (julkaisematon).