

LIST OF PUBLICATIONS

Charlotta Wolff

ORCID 0000-0001-7989-8308

16 September 2024

A. Peer-reviewed scientific articles

1. [Charlotta Wolff, “Luonnontieteistä materialismiin: Kreivi Gustav Philip Creutz Turun akatemian kasvattina” (From natural sciences to materialism: Count Gustav Philip Creutz at the Academy of Åbo), *Tie meren yli: Turun akatemian aate- ja kulttuurihistoria 1640–1828*, Helsinki, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, approved for publication, forthcoming in winter 2024/2025.]
2. [Johanna Ilmakunnas & Charlotta Wolff, “Ylirajainen yliopistokaupunki uuden ajan Ruotsissa” (A border-crossing university town in early-modern Sweden), *Tie meren yli: Turun akatemian aate- ja kulttuurihistoria 1640–1828*, Helsinki, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, approved for publication, forthcoming in winter 2024/2025.]
3. [Charlotta Wolff, “La fin d’un cousinage. Représenter la Suède en Russie avant et après la guerre de 1808–1809”, *Revue d’Histoire Nordique* 31 (2024/2025), approved for publication, forthcoming 2024/2025.]
4. [Charlotta Wolff & Elina Maaniitty, “Smallpox inoculation in eighteenth-century Scandinavia: from pioneering work towards public consensus”, *Debating inoculation in eighteenth-century Europe*, ed. Yasmine Marcil, Turnhout, Brepols, approved for publication, forthcoming 2024/2025.]
5. Charlotta Wolff, “Pyyteetön rakkaus, intohimoinen ystävyys – Miesten väliset suhteet 1700-luvulla” (Unconditional love and passionate friendship: Relationships between men in the eighteenth century), *Historiallinen Aikakauskirja* 122 (2024:2), 136–154.
6. Charlotta Wolff, “Valistus ja modernin eurooppalaisuuden alku” (The Enlightenment and the beginning of modern Europe), *Valistuksen haaste. Kirjoituksia järjen ja tiedon merkityksestä*, toim. Hemmo Laiho & Olli Koistinen, Helsinki, Gaudeamus, 2024, 29–53.
7. Charlotta Wolff, “L’inoculation dans les périodiques suédois au dix-huitième siècle”, *Diciottesimo Secolo. Rivista della Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII* 8 (2023), 21–29.
8. Charlotta Wolff, “Viska om mitt qval: Erotisk ambivalens hos Gustav Philip Creutz och Gustaf Fredrik Gyllenborg” (Whisper of my suffering: Erotic ambivalence in Gustav Philip Creutz’s and Gustaf Fredrik Gyllenborg’s works), *1700-tal. Nordic Journal for Eighteenth-Century Studies* 19 (2022), 26–49.
9. Charlotta Wolff, “Conceptions of Cosmopolitanism in the Intellectual Culture of the Enlightenment”, *Nationalism and Internationalism Intertwined. A European History of Concepts Beyond Nation States*, ed. Pasi Ihalainen & Ante Holmila, New York & Oxford, Berghahn Books, 2022, 21–34.
10. Charlotta Wolff, “Kirurgerna och förnyelsen av läkarvetenskapen i Finland 1751–1850” (Surgeons and the modernisation of medical science in Finland 1751–1850), *Historisk Tidskrift för Finland* 105 (2020:4), 470–496.
11. Charlotta Wolff, “‘Un admirateur des philosophes modernes’: The Networks of Swedish Ambassador Gustav Philip Creutz in Paris, 1766–1783”, *Networks of Enlightenment: Digital Approaches to the Republic of Letters*, ed. Chloe Edmondson & Dan Edelstein, Oxford University Studies in the Enlightenment, Oxford & Liverpool, Voltaire Foundation & Liverpool University Press, 2019, 173–200.
12. Charlotta Wolff, “Opéra-comique, cultural politics and identity in Scandinavia 1760–1800”, *Scandinavian Journal of History* 43 (2018:3), 387–409.

13. Charlotta Wolff, "Lyrical diplomacy: Count Gustav Philip Creutz (1731–1785) and the opera", *Moving Scenes. The Circulation of Music and Theatre in Europe, 1700–1815*, ed. Pierre-Yves Beaurepaire, Philippe Bourdin & Charlotta Wolff, Oxford University Studies in the Enlightenment, Voltaire Foundation, Oxford, 2018, 143–156.
14. Pierre-Yves Beaurepaire & Charlotta Wolff, "Introduction", *Moving Scenes. The Circulation of Music and Theatre in Europe, 1700–1815*, ed. Pierre-Yves Beaurepaire, Philippe Bourdin & Charlotta Wolff, Oxford University Studies in the Enlightenment, Voltaire Foundation, Oxford, 2018, 1–6.
15. Charlotta Wolff, "Opéra-comique, presse périodique et opinion publique, 1760–1791", *Presse et opéra aux XVIII^e et XIX^e siècles*, dir. Marie-Ève Thérenty, Olivier Bara & Christophe Cave, *Médias 19*, <http://www.medias19.org/index.php?id=24155>, 22.2.2018.
16. Charlotta Wolff, "Le comte Carl Fredrik Scheffer, traducteur des physiocrates français et promoteur de la monarchie renforcée en Suède", *La Révolution française. Cahiers de l'Institut d'histoire de la Révolution française*, 2017, <https://journals.openedition.org/lrf/1757>, DOI: 10.4000/lrf.1757.
17. Charlotta Wolff, "Elitinvandring och kosmopolitism i 1800-talets Finland" (Elite immigration and cosmopolitanism in nineteenth-century Finland), *Mångkulturalitet, migration och minoriteter i Finland under tre sekler*, red. Mats Wickström & Charlotta Wolff, Helsingfors, Svenska litteratursällskapet i Finland, 2016, 105–127.
18. Mats Wickström & Charlotta Wolff, "Historiska perspektiv på mångkulturalitet, migration och minoriteter i Finlands historia" (Historical perspectives on multiculturalism, migration and minorities in Finnish history), *Mångkulturalitet, migration och minoriteter i Finland under tre sekler*, red. Mats Wickström & Charlotta Wolff, Helsingfors, Svenska litteratursällskapet i Finland, 2016, 7–26.
19. Charlotta Wolff, "Liike- ja kulttuurielämän väliset yhteydet 1800-luvun ja 1900-luvun alun Viipurissa" (The interaction between business and culture in Viborg during the nineteenth and early twentieth century), *Muuttuvien tulkintojen Viipuri*, toim. Anu Koskivirta, Pentti Paavolainen & Sanna Supponen, Viipurin Suomalaisen Kirjallisuusseuran Toimitteita 18, Helsinki, 2016, 49–65.
20. Charlotta Wolff, "Opéra-comique et idéaux politiques en Scandinavie, 1760–1790", *Orages. Littérature et culture 1760–1830*, vol. 15 (2016), 51–63.
21. Charlotta Wolff, "Musikkultur och musiksmak i 1700-talets Sverige: ett bidrag till lyssnandets historia" (Musical culture and musical taste in eighteenth-century Sweden: a contribution to the history of listening), *Historisk Tidskrift för Finland* 100 (2015:4), 420–452.
22. Charlotta Wolff, "La musique des spectacles en Suède, 1770–1810 : opéra-comique français et politique de l'appropriation", *Annales historiques de la Révolution française* 379 (2015:1), 1–21.
23. Charlotta Wolff, "Aristocratic Notions of Liberty and Patriotism in the Age of Liberty", *Scandinavia in the Age of Revolution: Nordic Political Cultures, 1740–1820*, ed. Pasi Ihalainen, Michael Bregnsbo, Karin Sennfelt & Patrik Winton, Ashgate, Farnham & Burlington, 2011, 121–132.
24. Charlotta Wolff, "L'aristocratie suédoise et la France dans la seconde moitié du XVIII^e siècle", *Histoire, Économie & Société. Époques moderne et contemporaine* 29 (2010:1), 56–67.
25. Charlotta Wolff, "Handelspatriciatets kosmopolitism i det sena 1800-talets Finland. Familjerna Hackman och Wolff" (Bourgeois cosmopolitanism in late nineteenth-century Finland. The families Hackman and Wolff), *Historiska och litteraturhistoriska studier* 85 (2010), 61–89.
26. Charlotta Wolff, "Legitimising Privilege. The Future of the Nobility in Late-Eighteenth-Century Sweden", *Hopes and Fears for the Future in Early Modern Sweden, 1500–1800*, ed. Petri Karonen, Finnish Literature Society, Helsinki, 2009, 341–358.

27. Charlotta Wolff, "Pro Patria et Libertate. Frihetsbegreppet i 1700-talets svenska politiska språk" (The concept of liberty in Swedish eighteenth-century political language), *Historisk Tidskrift för Finland* 92 (2007:1), 34–62.
28. Charlotta Wolff, "Aristocratic republicanism and the hate of sovereignty in eighteenth-century Sweden", *Scandinavian Journal of History* 32 (2007:4), 358–375.
29. Charlotta Wolff, "The Swedish Aristocracy and the French Enlightenment circa 1740–1780", *Scandinavian Journal of History* 30 (2005:3–4), 259–270.
30. Charlotta Wolff, "La décoration murale des appartements rennais 1770–1790", *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest* 107 (2000:4), 71–91.

B. Non-refereed scientific articles

31. Charlotta Wolff, "Gustav Philip Creutz skildringar av 1760-talets Spanien" (Gustav Philip Creutz's descriptions of Spain in the 1760s), *Med pennan i hand. Trehundra år av diplomaters berättelser*, red. Per-Arne Bodin & Elena Balzamo, Stockholm, Kungl. Vitterhets Historia och Antikvitets Akademien, 2023, 85–99.
32. Charlotta Wolff, "Vuoksenlaakson visionääri Eugène Wolff (1851–1937)" (Eugène Wolff, visionary of the Vuoksi valley), *Tienraivaajia ja jälleenrakentajia. Suomalaista yrityshistoriaa itsenäistymisestä jälleenrakentamiseen*, toim. Tuomas Möttönen, Helsinki, Momentum Kirjat, 2023, 124–128.
33. Charlotta Wolff, "Duty versus Pleasure. Philosophical Libertinage Amongst Swedish Civil Servants and Diplomats in the Eighteenth Century", *Konkurrenzen in der Frühen Neuzeit. Aufeinandertreffen – Übereinstimmung – Rivalität*, Hg. Franziska Neumann & Jorun Poettering & Hillard von Thiessen, Köln, Brill, 2023, 437–447.
34. Sophie Holm & Charlotta Wolff, "Introduction", *Konkurrenzen in der Frühen Neuzeit. Aufeinandertreffen – Übereinstimmung – Rivalität*, Hg. Franziska Neumann & Jorun Poettering & Hillard von Thiessen, Köln, Brill, 2023, 405–409.
35. Charlotta Wolff, "Vastuullinen historiantutkimus" (Responsible historical research), *Tieteessä tapahtuu* 40 (4), 2022, 2 p., <https://journal.fi/tt/article/view/121737>, 15.9.2022.
36. Charlotta Wolff, "Digital källkritik och upplysta nätverk: Det filosofiska Europa i greve Gustav Philip Creutz umgängeskrets, 1774–1783" (Digital source criticism and enlightened network: the Europe of the *philosophes* seen through Gustav Philip Creutz's acquaintances, 1774–1783), *Sphinx. Årsbok – Vuosikirja – Yearbook 2021–2022*, Helsingfors, Societas Scientiarum Fennica, 2022, 47–58.
37. Charlotta Wolff, "Louis Delpesch, *Ouvertures à la française. Migrations musicales dans l'espace germanique, 1660–1730*", review, *Diasporas : Circulations, Migrations, Histoire* 37 (2021:2), 169–171.
38. Charlotta Wolff, "Mathias Persson: *Det villrådiga samhället. Kungliga Vetenskapsakademiens politiska och ekonomiska ideologi, 1739–1792*", review, *Scandinavian Economic History Review*, published online ahead of print, 2021.
39. Charlotta Wolff, "Art and self-image around 1900: The Sinebryhoff collection in context", *A Bulevardi Home. Art Collectors Paul and Fanny Sinebryhoff*, ed. Salla Heino & Kirsi Eskelinen, Helsinki, Sinebryhoff Art Museum, 2021, 41–53.
40. Charlotta Wolff, "Konst och självbild vid sekelskiftet 1900: den sinebryhoffska samlingen kontextualiserad" (Art and self-image around 1900: The Sinebryhoff collection in context), *Ett hem på Bulevarden. Konstsamlarna Paul och Fanny Sinebryhoff*, red. Salla Heino & Kirsi Eskelinen, Helsingfors, Konstmuseet Sinebryhoff, 2021, 29–40.

41. Charlotta Wolff, “Taiteenkeräily ja omakuva vuosisadan vaihteessa 1900: Sinebrychoffin kokoelma aikansa viitekehäyksessä” (Art and self-image around 1900: The Sinebrychoff collection in context), *Koti Bulevardilla. Keräilijät Paul ja Fanny Sinebrychoff*, toim. Salla Heino & Kirsi Eskelinen, Helsinki, Sinebrychoffin Taidemuseo, 2021, 14–28.
42. Charlotta Wolff, “L’opéra français en Scandinavie aux XVII^e et XVIII^e siècles”, *Histoire de l’opéra français*, vol. 1, dir. Hervé Lacombe, Paris, Fayard, 2021, 910–916.
43. Charlotta Wolff, “Sotilassoittajien historiallinen merkitys avautumassa”, review of Kari Laitinen’s *Piipareita, klarinetinpuhaltajia ja musikantteja. Sotilassoittajat Suomessa Ruotsin ajan lopulla*, *Historiallinen Aikakauskirja* 119 (2021:1).
44. Charlotta Wolff, “Medicinhistoria i Finland – ett fält i förnygring” (The history of medicine in Finland – a rejuvenated field), *Historisk Tidskrift för Finland* 105 (2020:4), 411–416.
45. Charlotta Wolff, “Från flödande till autonoma kroppar: medicinhistorien kritiskt granskad”, review of Annelie Drakman’s *När kroppen slöt sig och blev fast. Varför åderlätning, miasmateori och klimatmedicin övergavs vid 1800-talets mitt*, *Historisk Tidskrift för Finland* 105 (2020:4), 536–540.
46. Charlotta Wolff, “Franska vetenskapsmän i 1700-talets Lappland”, review of Marja Itkonen-Kaila’s and Osmo Pekonen’s edition of Maupertuis *Maan muoto ynnä muita kirjoituksia Lapista, Auraica. Scripta a Societate Porthan edita* 11 (2020), 50–52, DOI: <https://doi.org/10.33520/aur.102477>.
47. Charlotta Wolff, “Tieteellinen kulttuuri 1700-luvun Suomessa – Vetenskaplig kultur i 1700-talets Finland” (Scientific culture in eighteenth-century Finland), *Auraica. Scripta a Societate Porthan edita* 11 (2020), 1–3, DOI: <https://doi.org/10.33520/aur.102458>.
48. Charlotta Wolff, “L’opéra français en Scandinavie au XIX^e siècle”, *Histoire de l’opéra français*, vol. 2: *Du Consulat aux débuts de la III^e République*, dir. Hervé Lacombe, Paris, Fayard, 2020, 847–848.
49. Charlotta Wolff, “Svante Norrhem, *Mercenary Swedes. French subsidies to Sweden 1631–1796*”, review, *The American Historical Review* 125 (2020:4), 1511–1512.
50. Charlotta Wolff, “Arlette Farge, *Vies oubliées: Au cœur du XVIII^e siècle*”, *H-France Review*, vol. 20 (August 2020), No 148, <https://h-france.net/h-france-review-volume-20-2020/>.
51. Charlotta Wolff, “När Amerika var frihetens vagg. Sverige, revolutionen och den transatlantiska alliansen” (When America was the cradle of liberty. Sweden, the revolution and the transatlantic alliance), *Köpa salt i Cádiz och andra berättelser – Cádizin suola ja muita kertomuksia*, red. Henrika Tandefelt, Julia Dahlberg, Aapo Roselius & Oula Silvennoinen, Helsinki, Siltala, 2020, 315–331.
52. Charlotta Wolff, “Pääkirjoitus – Ledare” (Editorial), *Auraica. Scripta a Societate Porthan edita* 10 (2019), 1–2, DOI: <https://doi.org/10.33520/aur.89513>.
53. Charlotta Wolff, “Erik Bodensten, *Politikens drivfjäder. Frihetstidens partiberättelser och den moralpolitiska logiken*”, review, *Sjuttonhundredatal. Nordic Yearbook for Eighteenth-Century Studies* 15 (2018), 142–145.
54. Charlotta Wolff, “Det urbana rummets berättelser”, review of Panu Savolainen’s *Teksteistä rakennettu kaupunki. Julkinen ja yksityinen tila turkulaisessa kielenkäytössä ja arkielämässä 1740–1810*, *Historisk Tidskrift för Finland* 102 (2017:4), 740–744.
55. Charlotta Wolff, “Nationalstaten fjättrar historieskrivningen” (The national state shackles history writing), *Historisk Tidskrift för Finland* 102 (2017:3), 545–551.
56. Charlotta Wolff, “Transferts culturels aux abords de l’espace germanique : la traduction d’opéras-comiques français au Danemark et en Suède 1760-1810”, *Transkulturalität nationaler Räume in Europa (18. bis 19.*

Jahrhundert). *Übersetzungen, Kulturtransfer und Vermittlungsinstanzen. Traductions, transferts culturels et instances de médiation. La transculturalité des espaces nationaux en Europe (XVIII^e–XIX^e siècle)*, Hrsg. Christophe Charle, Hans-Jürgen Lüsebrink & York-Gothart Mix, Vandenhoeck & Ruprecht, Bonn, 2017, 341–359.

57. Charlotta Wolff, “Ann Öhrberg, *Samtalets retorik: belevade kulturer och offentlig kommunikation i svenskt 1700-tal*”, review, *Historisk Tidskrift* 136 (2016:4), 733–734.
58. Charlotta Wolff, “Akademisk kvinnohistoria”, review of Riitta Mäkinen’s and Marja Engman’s *Naisten aika. Valkoinen varis ja muita oppineita naisia*, *Finsk Tidskrift*, 7–8/2016, 100–103.
59. Charlotta Wolff & Johanna Ilmakunnas, “Den sinnliga kulturhistorien. En inledning” (The sensual cultural history. An introduction), *Historisk Tidskrift för Finland* 100 (2015:4), 369–376.
60. Charlotta Wolff, “Le cosmopolitisme aristocratique des élites d’Europe du Nord au XVIII^e siècle : pratiques et débats culturels”, *Être citoyen du monde. Actes du Séminaire doctoral du laboratoire ICT – EA 337*, vol. 2: *Entre destruction et reconstruction du monde : Les enfants de Babel XIV^e-XXI^e siècles*, dir. Marie-Louise Pelus-Kaplan, Anne-Marie Bernon-Gerth, Liliane Crips & Nicole Gabriel, Paris, Université Paris Diderot – Paris 7, 2015, 83–92.
61. Charlotta Wolff, “Gustaf ja Mina Cygnaeuksen suurtyö: varhainen ruotsalainen näytelmäkirjallisuus” (Gustaf and Mina Cygnaeus’s work : early Swedish dramatic literature), *Kirjoista kokoelmaksi. Kansansivistystä ja kansainvälisyyttä Turun kaupunginkirjastossa 1800–1900-luvuilla*, toim. Kaisa Hypén, Leila Koivunen & Janne Tunturi, Helsinki, Avain, 2015, 199–211.
62. Charlotta Wolff, “My Hellsing, *Hovpolitik: Hedvig Elisabeth Charlotte som politisk aktör vid det gustavianska hovet*”, review, *Sjuttonhundratals. Nordic Yearbook for Eighteenth-Century Studies* 11 (2014), 115–118.
63. Charlotta Wolff, “Civilités en temps de guerre. La correspondance des officiers et diplomates suédois pendant la campagne de Finlande 1788–1790”, *La communication en Europe, de l’âge classique au siècle des Lumières*, dir. Pierre-Yves Beaurepaire, Paris, Belin, 2014, 333–339.
64. Kenneth Loiselle, Gilles Montègre & Charlotta Wolff, “Autoreprésentation et partage affectif dans les correspondances”, *La communication en Europe, de l’âge classique au siècle des Lumières*, dir. Pierre-Yves Beaurepaire, Paris, Belin, 2014, 293–297, 340–343.
65. Charlotta Wolff, “Kauppa, teollisuus ja liikenne” (Trade, industry and transportation), *Viipurin läänin historia V. Autonomisen Suomen rajamaa*, toim. Yrjö Kaukiainen, Risto Marjomaa & Jouko Nurmiainen, Karjalan Kirjapaino & Karjalaisen Kulttuurin Edistämisseätiö, Joensuu 2014, 249–289.
66. Charlotta Wolff, “Kaupunkien kulttuuri- ja seurapiirielämä” (Urban culture and sociability), *Viipurin läänin historia V. Autonomisen Suomen rajamaa*, toim. Yrjö Kaukiainen, Risto Marjomaa & Jouko Nurmiainen, Karjalan Kirjapaino & Karjalaisen Kulttuurin Edistämisseätiö, Joensuu, 2014, 350–375.
67. Charlotta Wolff, “Grétry en Suède. Réception et adaptations”, *Grétry, un musicien des Lumières*, dir. Bruno Demoulin, Jean Duron, Jean-Patrick Duchesne, Christophe Pirenne & Françoise Tilkin, *Art&Fact. Revue des historiens de l’art, des archéologues et des musicologues de l’Université de Liège*, vol. 32 (2013), 137–142.
68. Charlotta Wolff, “Anjalan liitto” (The Anjala league), *Viipurin läänin historia IV. Vanhan Suomen aika*, toim. Yrjö Kaukiainen, Risto Marjomaa & Jouko Nurmiainen, Karjalan Kirjapaino & Karjalaisen Kulttuurin Edistämisseätiö, Joensuu, 2013, 335–337.
69. Charlotta Wolff, “Kirsi Vainio-Korhonen, *Sophie Creutz och hennes tid: adelsliv i 1700-talets Finland*”, review, *Historisk Tidskrift* 133 (2013:1), 98–99.

70. Charlotta Wolff, “Kauppahuoneesta maatilalle: Kauppiassukujen kolmannen sukupolven omakuvat 1900-luvun alkupuoliskolla” (From trading company to farmhouse: The identities of the third generation in merchant families at the beginning of the twentieth century), *Kansallinen kapitalismi, kansainvälinen talous*, toim. Niklas Jensen-Eriksen, Mirkka Lappalainen, Jouko Nurmiainen & Sakari Siltala, Helsinki, Siltala, 2012, 350–372.
71. Charlotta Wolff, “L’élite politique suédoise et les cercles philosophiques de Paris dans les années 1770–1780”, *Lumières. Revue du Centre interdisciplinaire bordelais d’étude des Lumières*, vol. 17–18 (2011), 257–275.
72. Charlotta Wolff, “L’héritage des Lumières: the Enlightenment as an unfinished and morally demanding project”, *Approaching Religion*, vol. 1 (2011:2), <http://ojs.abo.fi/index.php/ar/article/view/123/103>, 5 p.
73. Charlotta Wolff, “Sähköä Vuoksesta, mutta kenelle? Eugène Wolff Karjalaa teollistamassa” (Electricity from the Vuoksi, but for whom? Eugène Wolff and the industrialisation of Carelia), *Viipurin läänin historia VI. Karjala itärajan varjossa*, toim. Yrjö Kaukiainen & Jouko Nurmiainen, Karjalan Kirjapaino, Lappeenranta, 2010, 114–115.
74. Charlotta Wolff, “Voyageurs et diplomates scandinaves, acteurs de circulations culturelles internationales 1680–1780”, *Les Circulations internationales en Europe, années 1680–1780*, dir. Pierre-Yves Beaurepaire & Pierrick Pourchasse, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2010, 373–384.
75. Charlotta Wolff, “Uuden ajan kulttuurihistoriasta”, review of Marjo Kaartinen’s *Arjesta ihmeisiin. Eliitin kulttuurihistoriaa 1500–1800-luvun Euroopassa*, *Historiallinen Aikakauskirja* 105 (2007:3), 357–361.
76. Charlotta Wolff, “Semantisk skevhet och politiska begrepp i Sverige”, review of Bo Lindberg’s *Den antika skevheten. Politiska ord och begrepp i det tidig-moderna Sverige*, *Historisk Tidskrift för Finland* 92 (2007:1), 178–183.
77. Charlotta Wolff, “La transgression des frontières dans la littérature de voyages au dix-huitième siècle”, *Boundaries in the Eighteenth Century – Frontières au dix-huitième siècle*, ed. Pasi Ihalainen et al., *International Review of Eighteenth-Century Studies (IRECS) – Revue internationale d’études du dix-huitième siècle (RIEDS)*, vol. 1, Finnish Society for Eighteenth-Century Studies & International Society for Eighteenth-Century Studies, Helsinki & Oxford, 2007, 153–166.
78. Charlotta Wolff, “Aristokratiska kvinnor som aktörer i 1700-talets svenska stormakts- och partipolitik” (Women of the aristocracy as actors of eighteenth-century Swedish power and party politics), *Kvinnor och politik i det tidigmoderna Norden. Rapport till 26:e Nordiska historikermötet i Reykjavík den 8–12 augusti 2007*, red. Åsa Karlsson Sjögren, Ritsafn Sagnfræðistofnunar, vol. 40, Háskolaútgáfan, Reykjavík, 2007, 175–193.
79. Charlotta Wolff, “Diversité culturelle et identités au XVIII^e siècle : l’exemple de la noblesse suédoise”, *Multilingualism et multiculturalité dans l’Europe des Lumières – Multilingualism and Multiculturalism in Enlightenment Europe*. Actes du Séminaire international des jeunes dix-huitiémistes 2004 – Proceedings of the *International Seminar for Young Eighteenth-Century Scholars 2004*, dir. Ursula Haskins Gonthier & Alain Sandrier, Éditions Honoré Champion, Paris, 2007, 127–139.
80. Charlotta Wolff, “Två sorgliga sånger av Carl Michael Bellman” (Two sad songs by Carl Michael Bellman), *Bellman på Hanaholmen. Nio nordiska forskare diskuterar Bellmans diktning*, red. Gunilla Harling-Kranck, Finlands svenska folkmusikinstituts årsbok, Vasa, 2006, 46–54.
81. Charlotta Wolff, “Vänskap i salongen. Moraliska betraktelser från 1600- och 1700-talets Frankrike” (Friendship in the salon. Moral reflections from seventeenth- and eighteenth-century France), *I trädgården, i biblioteket, i världen. Festskrift till Rainer Knapas*, red. Nina Edgren-Henrichson et al., Helsingfors, Söderströms, 2006, 113–129.

82. Charlotta Wolff, “Kabal och kärlek, en alternativ sociabilitet. Vänskapskulten i 1700-talets hovkultur” (Conspiracy and love, and alternative sociability. The cult of friendship in eighteenth-century court culture), *Historisk Tidskrift för Finland* 89 (2004:2), 85–115.
83. Charlotta Wolff, “Carl Fredrik Scheffers korrespondens med franska fysiokrater” (Carl Fredrik Scheffer’s correspondence with French physiocrats), *Historisk Tidskrift för Finland* 88 (2003:2), 185–201.
84. Charlotta Wolff, “Informationssamhället på 1700-talet” (Eighteenth-century information society), *Historisk Tidskrift för Finland* 88 (2003:2), 229.
85. Charlotta Wolff, “Politisk nationalism och musikalisk universalism”, review of Esteban Buch’s *La Neuvième de Beethoven. Une histoire politique*, *Historisk Tidskrift för Finland* 88 (2003:2), 366–368.
86. Charlotta Wolff, “Tidigmoderna reseskildringar och franska reseberättelser från Skandinavien”, review of Marie-Christine Gomez-Géraud’s *Écrire le voyage au XVI^e siècle en France* and Vincent Fournier’s *Le voyage en Scandinavie. Anthologie de voyageurs 1627–1914*, *Historisk Tidskrift för Finland* 87 (2002:3), 432–434.
87. Charlotta Wolff, “Carl Gustaf Tessin. En svensk kosmopolit i det franska Europa – Carl Gustaf Tessin. A Swedish Cosmopolitan in French Europe”, *Comparative European History Review Comparare*, vol. 2 (2002), 35–48.
88. Charlotta Wolff, “Sveriges representation i Paris. Sändebuden och beskickningen under frihetstiden och den gustavianska tiden” (Sweden’s representation in Paris. The envoys and the legation during the age of liberty and the Gustavian era), *Historisk Tidskrift för Finland* 86 (2001:2), 169–184.

C. Scientific books and monographs

89. [Johanna Ilmakunnas & Charlotta Wolff (toim.), *Tie meren yli: Turun akatemian aate- ja kulttuurihistoria 1640–1828* (The road across the sea: An intellectual and cultural history of the Academy of Åbo. 1640–1828), Helsinki, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, peer reviewed, approved for publication, forthcoming in winter 2024/2025.]
90. Charlotta Wolff, *Johan Fredrik Aminoff. Gustavian i två riken* (Johan Fredrik Aminoff, courtier in two realms), Helsingfors, Otava, 2022, 336 p.
91. Charlotta Wolff, *Johan Fredrik Aminoff. Kustaviaani kahdessa valtakunnassa* (Johan Fredrik Aminoff, courtier in two realms), Finnish translation by Jouko Nurmiainen, Helsinki, Otava, 2022, 352 p.
92. Charlotta Wolff (red.), *Tidigmodern medicinhistoria* (Early modern medicine), thematic issue of *Historisk Tidskrift för Finland* 105 (2020:4), peer reviewed.
93. Charlotta Wolff, *Edelläkävijät. Neljän suurkauppiassuvun tarina modernisoituvasta Suomesta* (The pioneers. Four merchant families in Finland during modernisation), Helsinki, Gaudeamus, 2020, peer reviewed, 320 p.
94. Pierre-Yves Beaurepaire, Philippe Bourdin & Charlotta Wolff (eds), *Moving Scenes. The Circulation of Music and Theatre in Europe, 1700–1815*, Oxford, Oxford University Studies in the Enlightenment, 2018, peer reviewed, 391 p.
95. Charlotta Wolff, *Kejsarens man. Constantin Linder och hans värld 1836–1908* (The emperor’s man. Constantin Linder and his world 1836–1908), Helsingfors, Siltala Förlag, 2016, 192 p.
96. Charlotta Wolff, *Keisarin mies. Constantin Linder ja hänen maailmansa 1836–1908* (The emperor’s man. Constantin Linder and his world 1836–1908), Finnish translation by Jouko Nurmiainen, Helsinki, Kustannusosakeyhtiö Siltala, 2016, 194 p.

97. Mats Wickström & Charlotta Wolff (red.), *Mångkulturalitet, migration och minoriteter i Finland under tre sekler* (Multiculturalism, migration and minorities in Finland during three centuries), Svenska litteratursällskapet i Finland, Helsingfors, 2016, peer reviewed, 360 p.
98. Sture Allén, Tore Frängsmyr, Gunnar Wetterberg, Charlotta Wolff, *Ekebladarna på Stola* (The Ekeblads at Stola manor), prefaced by Göran B. Nilsson, Lokrantz Förlag, Lidköping, 2016, 56 p.
99. Johanna Ilmakunnas & Charlotta Wolff (red.), *1700-talets kulturhistoria* (Cultural history of the eighteenth-century), thematic issue of *Historisk Tidskrift för Finland* 100 (2015:4), peer reviewed.
100. Charlotta Wolff, Timo Kaitaro & Minna Ahokas (eds), *The Enlightenment: Critique, Myth, Utopia. Proceedings of the symposium arranged by the Finnish Society for Eighteenth-Century Studies in Helsinki, 17–18 October 2008*, Peter Lang, Frankfurt am Main, 2011, peer reviewed, 236 p.
101. *Noble conceptions of politics in eighteenth-century Sweden (ca 1740–1790)*, Studia Fennica Historica, Finnish Literature Society, Helsinki, 2008, peer reviewed, 138 p.; open access, <https://doi.org/10.21435/sfh.15>.
102. Pasi Ihalainen, Johanna Ilmakunnas, Timo Kaitaro, Päivi Mehtonen, Jouko Nurmiainen, Päivi Maria Pihlaja, Janne Tunturi & Charlotta Wolff (eds), *Boundaries in the Eighteenth Century – Frontières au dix-huitième siècle, International Review of Eighteenth-Century Studies (IRECS) – Revue internationale d'études du dix-huitième siècle (RIEDS)*, vol. 1, Finnish Society for Eighteenth-Century Studies & International Society for Eighteenth-Century Studies, Helsinki & Oxford, 2007, 196 p.
103. Charlotta Wolff, *Vänskap och makt. Den svenska politiska eliten och upplysningstidens Frankrike* (Friendship and power. The Swedish political elite and France in the age of Enlightenment), Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland 676, Helsingfors, 2005, peer reviewed, 450 p.
104. Charlotta Wolff (red.), *Kunskapens vägar* (The roads of knowledge), thematic issue of *Historisk Tidskrift för Finland* 88 (2003:2).

D. Publications intended for professional communities

105. Charlotta Wolff, “Stabilitet och hållbar utveckling i Östersjöregionen” (Stability and sustainable development in the Baltic Sea region), *Sphinx. Årsbok – Vuosikirja – Yearbook 2021–2022*, Helsingfors, Societas Scientiarum Fennica, 2022, 229–230.
106. Charlotta Wolff, “Moniääninen Suomen historia” (A polyphone history of Finland), *Hiiskuttua 2.0. Turun yliopiston humanistisen tiedekunnan verkkolehti*, 2018 (2), 7.11.2018, <http://hiiskuttua.utu.fi/2018/11/moniaaninen-suomen-historia/>.
107. Charlotta Wolff, “Andras historier” (Other people’s histories), *Källan: Svenska Litteratursällskapet informerar*, 2016 (2), 12.
108. Ilkka Mäntylä & Charlotta Wolff, “Adolf Fredrik”, *Biografiskt lexikon för Finland 1. Svenska tiden*, red. Henrik Knif, Svenska litteratursällskapet i Finland & Atlantis, Helsingfors & Stockholm, 2008, 20–23.
109. Ilkka Mäntylä & Charlotta Wolff, “Fredrik I”, *Biografiskt lexikon för Finland 1. Svenska tiden*, red. Henrik Knif, Svenska litteratursällskapet i Finland & Atlantis, Helsingfors & Stockholm, 2008, 248–251.
110. Ilkka Mäntylä, Rainer Knapas & Charlotta Wolff, “Gustav III”, *Biografiskt lexikon för Finland 1. Svenska tiden*, red. Henrik Knif, Svenska litteratursällskapet i Finland & Atlantis, Helsingfors & Stockholm, 2008, 284–287.

111. Jussi T. Lappalainen & Charlotta Wolff, “Karl X”, *Biografiskt lexikon för Finland 1. Svenska tiden*, red. Henrik Knif, Svenska litteratursällskapet i Finland & Atlantis, Helsingfors & Stockholm, 2008, 384–386.
112. Eino Jutikkala & Charlotta Wolff, “Karl XI”, *Biografiskt lexikon för Finland 1. Svenska tiden*, red. Henrik Knif, Svenska litteratursällskapet i Finland & Atlantis, Helsingfors & Stockholm, 2008, 386–389.
113. Jussi T. Lappalainen & Charlotta Wolff, “Karl XII”, *Biografiskt lexikon för Finland 1. Svenska tiden*, red. Henrik Knif, Svenska litteratursällskapet i Finland & Atlantis, Helsingfors & Stockholm, 2008, 389–391.
114. Charlotta Wolff, “Lovisa Ulrika”, *Biografiskt lexikon för Finland 1. Svenska tiden*, red. Henrik Knif, Svenska litteratursällskapet i Finland & Atlantis, Helsingfors & Stockholm, 2008, 466–467.

E. Publications intended for the general public, linked to research

115. Charlotta Wolff, “Ihmisoikeuksien puolustaja Suomen asialla: Ludovic Trarieux” (Ludovic Trarieux, defender of human rights, taking up the cause of Finland), *Lastuja Suomen historiasta. Turun yliopiston Suomen historian oppiaineen blogi*, 9.12.2021, <https://blogit.utu.fi/suomenhistoria/ihmisoikeuksien-puolustaja-suomen-asialla-ludovic-trarieux/>.
116. Charlotta Wolff, “Handelshusens tid. Wilhelm Hackman och Eugène Wolff inför modernitetens tidevarv” (Wilhelm Hackman and Eugène Wolff facing modernity), *Wiborgs Nyheter* 2021, 20.
117. Charlotta Wolff, “Hantverk och vetenskap. Fältskärer och läkare i slutet av 1700-talet” (Craft and science. Surgeons and physicians at the end of the eighteenth century), *Livet i Åbo – Epidemier i Åbos historia*, Turun historian ja tulevaisuuden museon juttusarja, 3.12.2020, https://turku.fi/sv/nyhet/2020-12-03_hantverk-och-vetenskap-faltskarer-och-lakare-i-slutet-av-1700-talet.
118. Charlotta Wolff, “Arvokas satavuotias”, *Lastuja Suomen historiasta. Turun yliopiston Suomen historian oppiaineen blogi*, 6.12.2019, <https://blogit.utu.fi/suomenhistoria/arvokas-satavuotias/>.
119. Charlotta Wolff, “Poliittisten laulujen lainattu historia”, *Lastuja Suomen historiasta. Turun yliopiston Suomen historian oppiaineen blogi*, 4.4.2019, <https://blogit.utu.fi/suomenhistoria/poliittisten-laulujen-lainattu-historia/>.
120. Charlotta Wolff, “Valistuksen verkostot”, *Lastuja Suomen historia. Turun yliopiston Suomen historian oppiaineen blogi*, 4.9.2018, <https://blogit.utu.fi/suomenhistoria/valistuksen-verkostot/>.
121. Charlotta Wolff, “En ljus släktbok”, review of Carl Fredrik Sandelin’s *Alice och Wilhelm – en Viborgs-kronika*, *Wiborgs Nyheter* 2018, 17.
122. Charlotta Wolff, “Gustav Philip Creutz. Runoilijan ja diplomaatin tie Pernajasta Pariisiin” (Gustav Philip Creutz. The path of a poet and diplomat from Pernå to Paris), *Porrassalmi IX. Etelä-Savon kulttuurin vuosikirja 2016*, Savon Sotilasperinneyhdistys Porrassalmi, Mikkeli, 2016, 10–23.
123. Charlotta Wolff, *Snappertuna krigsveteraner r.f. 40 år 1971–2011* (Snappertuna war veterans’ association 40 years, 1971–2011), Snappertuna/Raseborg, 2011, 64 p.
124. Charlotta Wolff, “Naistenmies vai ajattelijä?”, review of Ian Kelly’s *Casanova. Näyttelijä, rakastaja, pappi, vakoaja* (Casanova: Actor, Spy, Lover, Priest), *Helsingin Sanomat*, 14.8.2010.
125. Charlotta Wolff, “Rakastajatar tuurasi hyvin hallitsijaa”, review of Herman Lindqvist’s *Madame de Pompadour. Äly, kauneus, valta* (Madame de Pompadour. Skönhet, makt, intelligens), *Helsingin Sanomat*, 19.2.2010.

126. Charlotta Wolff, "Curt von Stedingk. Sotasankari ja rauhan ystävä" (Curt von Stedingk. War hero and friend of peace), *Porrassalmi II. Etelä-Savon kulttuurin vuosikirja 2009*, Savon Sotilasperinneyhdistys Porrassalmi, Mikkeli, 2009, 74–87.
127. Charlotta Wolff, *Snappertuna veterankronika. En historik över veteranföreningen 1971–2000* (Snappertuna veteran's chronicle. A history of an association 1971–2000), Ekenäs, 2001, 40 p.

G. Theses

128. Charlotta Wolff, *Vänskap och makt. Den svenska politiska eliten och upplysningstidens Frankrike* (Friendship and power. The Swedish political elite and France in the age of Enlightenment), dissertation, University of Helsinki, 2004, 517 p.
129. Charlotta Wolff, *La décoration des intérieurs Rennais 1770–1790*, master's thesis, Université Rennes 2 / Haute-Bretagne & Centre de recherche sur les sociétés et cultures de l'Ouest, 1999, 268 p.

In addition, numerous unpublished conference papers and abstracts 2003–2023.

NB: The *Historisk Tidskrift för Finland* is peer reviewed since 2006.