

## A TIETEELLISET REFEROIDUT ARTIKKELIT

### Kansainvälisissä tieteellisissä referee-julkaisuissa

“Close and distant. On relationality in biographical research” Isabel Burdiel and Roy Foster (Eds.): *La historia biográfica en Europa: Nuevas perspectivas*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2015.

“Histories of women, histories of nation: Biographical writing as women’s tradition in Finland, 1880s-1920s.” *Women telling nations*. Ed. by Amelia Santz & Suzan van Dijk & Francesca Scott. Women Writers in History -series. Rodopi publishing house, Amsterdam, 2014.

“Narrating life-stories in-between the fictional and the autobiographical.” Uudelleenjulkaisu teoksessa *SAGE Biographical Research*, editor(s): John Goodwin. SAGE 2012

“Portrayals of women authors: Reflections on microhistory, women’s history and biographical writing.” *Sociological problems*, special issue: “Witness and archive –between microhistory and sociology.” 2011

Issue editors: Snezhana Dimitrova, Svetlana Sabeva, Nina Nikolova. Article translated from English to Bulgarian.

<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=2502790e-b506-4a0f-a77f-a16e517225fc>

“Narrating life-stories in-between the fictional and the autobiographical.” *Qualitative Research*, special issue edited by Liz Stanley. 2008/8, p.325-332.

“Constructing sisterly relations in epistolary practices: The writing Krohn sisters (1890-1950).” *NORA*, Life-writing special issue, 2007/1.

### Kotimaisissa tieteellisissä referee-julkaisuissa

Aili Somersalo, kirjailija. Kansallisbiografia, lokakuu 2015. nettisivu

” ‘Merkillisten naisten elämän ja työn kuvaaja.’ Helmi Krohn elämäkerturina.” *Historiallinen aikakauskirja* 4/2002.

### Artikkelit tieteellisissä, referoiduissa antologioissa

“Doing biography”. Co-authored with Erla Hulda Halldórsdóttir, Tiina Kinnunen, Birgitte Possing. In *Biography, Gender and History: Nordic perspectives*. Eds. Erla Hulda Halldórsdóttir, Tiina Kinnunen, Maarit Leskelä-Kärki, Birgitte Possing. k&h-kustannus, Turku 2016.

"Remembering mother. Biographical project on Minna Krohn (1841-1917)." In *Biography, Gender and History: Nordic perspectives*. Eds. Erla Hulda Halldórsdóttir, Tiina Kinnunen, Maarit Leskelä-Kärki, Birgitte Possing. k&h-kustannus, Turku 2016.

Maarit Leskelä-Kärki ja Kukku Melkas: Raunioiden raivaajat ja jälleenrakentajat: uuden vuosituhannen historiallinen romaani. *Nainen kulttuurissa, kulttuuri naisessa*. Toimittajat Viola Parente-Capkova, Heidi Grönstrand, Kati Launis ja Ritva Hapuli. k&h-kustannus, Turku, 2015.

"Suhteellista elämää. Relationalisuus ja biografinen vuorovaikutus." *Historiallinen elämä – biografia ja historiantutkimus*. Toim. Heini Hakosalo, Seija Jalagin, Marianne Junila ja Heidi Kurvinen. SKS, 2014.

"Naiskirjailijan kiistelty elämä. Tyyni Tuulion *Maila Talvion vuosikymmenet* ja totuudellisuuden vaatimus." *Kirjoitettu kansakunta. Sukupuoli, uskonto ja kansallinen historia 1900-luvun alkupuolen suomalaisessa tietokirjallisuudessa*. Toim. Marja Jalava, Tiina Kinnunen ja Irma Sulkunen. SKS, Helsinki 2013. 308-348

"Kirjeet ja kerrotuksi tulemisen kaipuu. Kirjailija Helmi Krohnin ja säveltäjä Erkki Melartinin kirjeystävyyden, 1906–1936." Teoksessa *Kirjeet ja historiantutkimus*. Toimittaneet Maarit Leskelä-Kärki, Anu Lahtinen ja Kirsi Vainio-Korhonen. SKS, 2011.

"Johdanto: kirjeiden uusi tuleminen." Yhdessä Anu Lahtisen ja Kirsi Vainio-Korhosen kanssa. Teoksessa *Kirjeet ja historiantutkimus*. Toimittaneet Maarit Leskelä-Kärki, Anu Lahtinen ja Kirsi Vainio-Korhonen. SKS, 2011.

"Songs of comfort and lamentation. Autobiographical connections in the texts of ageing Aino Kallas." *Aino Kallas. Negotiations with modernity*. Eds. Leena Kurvet-Käosaar and Lea Rojola. *Studia Fennica Litteraria* 4. SKS, Helsinki 2011.

"The public and private worlds of writing." *They Do Things Differently There: Essays on Cultural History*. Eds. Bruce Johnson and Harri Kiiskinen. K&h-kustannus, Turku 2011.

"Sivistyneistön naisen kuuma veri." *Läpikulkuihmisiä. Muotoiluja kansallisuudesta ja sivistyksestä 1900-luvun alun Suomessa*. Päätoim. Kukku Melkas. Toimituskunta Lea Rojola, Heidi Grönstrand, Kati Launis, Tutta Palin, Jussi Ojajärvi, Maarit Leskelä-Kärki. SKS, Helsinki 2009.

"Johdanto." *Läpikulkuihmisiä. Muotoiluja kansallisuudesta ja sivistyksestä 1900-luvun alun Suomessa*. Päätoim. Kukku Melkas. Toimituskunta Lea Rojola, Heidi Grönstrand, Kati Launis, Tutta Palin, Jussi Ojajärvi, Maarit Leskelä-Kärki. SKS, Helsinki 2009.

"Aune Krohnin kristillinen ja kirjoittava elämä. Näkökulmia naisten ja uskonnon historiaan." *Tanssiva mies, pakinoiva nainen. Sukupuolten historiaa*. Toim. Anu Lahtinen. Toimituskunta: Maarit Leskelä-Kärki, Kirsi Vainio-Korhonen ja Johanna Valenius. *Historia Mirabilis* 1. Turun historiallinen yhdistys ry, Turku 2001. s. 223-258.

"Kerrottu elämä. Naishistorioitsija ja toisen ihmisen historian kirjoittamisen ongelmia." *Jokapäiväinen historia*. Toim. Jorma Kalela ja Ilari Lindroos. Tietolipas 177. SKS, Helsinki 2001. s. 98-120.

### Tieteellisten aikakauslehtien toimitustyö

*Approaching religion* 1/2018, yhteistyössä Tiina Mahlamäen kanssa.

"Historiantutkimus ja moderni länsimainen moderni esoteria" -teemanumero. Toimitus yhdessä Antti Harmaisen kanssa. *Historiallinen Aikakauskirja* 2/2017.

*Sukupuolentutkimus* -lehden sukupuolihistoria-teemanumeron vieraileva päätoimittajuus, yhdessä Ilana Aallon kanssa (toimituskunta), 1/2015

### B MUUT TIETEELLISET ARTIKKELIT

#### Tieteelliset artikkelit kotimaisissa ja kansainvälisissä antologioissa ja julkaisuissa

The history of modern Western esotericism. Individuals, ideas, practices. Editorial in *Approaching religion*, Vol 8 No 1 (2018): The history of modern Western esotericism. Yhdessä Tiina Mahlamäen kanssa.

"Moderni länsimainen esoteria historiallisena ilmiönä ja tutkimuksen kohteena." Yhdessä Antti Harmaisen kanssa. *Historiallinen aikakauskirja* 2/2017.

"Muistettu Minna Krohn. Elämäkerta, suhteet ja tutkijan katse." *Ennen ja Nyt* –verkkolehti 2014. <http://www.ennenjanyt.net/2014/06/muistettu-minna-krohn-elamakerta-suhteet-ja-tutkijan-katse/>

"Yksilö, kertomus, historia – 1800-luvun tutkimuksen verkoston kuudes vuosikonferenssi." *Ennen ja Nyt* –verkkolehti. <http://www.ennenjanyt.net/2014/06/yksilo-kertomus-historia-1800-luvun-tutkimuksen-verkoston-kuudes-vuosikonferenssi/>

"Jatkumoit ja uusia käännteitä." Yhdessä Ilana Aallon kanssa. *Sukupuolentutkimus* 1/2014.

"Samastumisia ja etäännyksiä. Elämäkerta historiantutkimuksen kysymyksenä." *Tulkinnan polkuja. Kulttuurihistorian tutkimusmenetelmiä*. Toim. Asko Nivala ja Rami Mähkä. Kulttuurihistoria – Cultural history –sarja. K&h-kustannus, Turku 2012.

"Ajatuksia historiasta sukupuolentutkimuksen kentällä." Yhdessä Ilana Aallon, Kirsi Tuohelan, Annikka Konolan, Marjo Kaartisen ja Anu Lahtisen kanssa. Ikkuna-osio, *Naistutkimus-Kvinnoforsking* 2011/1, 44-49.

"Kirjoittamisen julkiset ja yksityiset maailmat. Naisten kirjoittamisen kulttuurihistoriasta." Yhdessä Ritva Hapulin kanssa. *Kulttuurihistorian katse*. Toim. Sakari Ollitervo ja Heli Rantala. K&h-kustantamo, Turku 2010.

"Repeämiä fennomaaniperheessä." *Kansa kaikkivaltias. Suurlakko Suomessa 1905*. Toim. Pertti Haapala, Olli Löytty, Kukku Melkas ja Marko Tikka. Teos, Helsinki 2008.

"Läpikulkuihmisiä. Neuvottelua kansallisuudesta 1900-luvun alun Suomessa." *Naistutkimus – Kvinnoforskning* 4/2007. Projektiesittely Ikkuna-osastossa: Heidi Grönstrand, Kati Launis, Kukku Melkas, Lea Rojola ja Tutta Palin.

"Suomalaisen omakuvan murros." *Historiallinen aikakauskirja* 3/2007. Projektiesittely: Heidi Grönstrand, Kati Launis, Kukku Melkas, Lea Rojola ja Tutta Palin.

"'Merkillisten naisten elämän ja työn kuvaaja.' Helmi Krohn elämäkerturina." *Yksilö ja yhteisö. Henkilöhistoriallinen keskustelu Suomessa 1930-luvulta 2000-luvulle*. Toim. Rami Kurth ja Timo Soikkanen. Poliittisen historian tutkimuksia 28, Turun yliopisto, Turku 2006. (uusintajulkaisu)

"Kerrottu elämä. Naishistorioitsija ja toisen ihmisen historian kirjoittamisen ongelmia." *Yksilö ja yhteisö. Henkilöhistoriallinen keskustelu Suomessa 1930-luvulta 2000-luvulle*. Toim. Rami Kurth ja Timo Soikkanen. Poliittisen historian tutkimuksia 28, Turun yliopisto, Turku 2006. (uusintajulkaisu)

"Kirjallisia edelläkävijöitä. Virginia Woolf, oma huone ja naisten traditiot." *Avaintekstejä*. Toim. Kimi Kärki ja Hanna Järvinen. Yhteistyössä Ritva Hapulin kanssa. *Kulttuurihistoria – Cultural history* 6. K & h -kustantamo, Turku 2005.

"Tutkija ja kolme sisarta. Polkuja henkilökohtaiseen historian tutkimukseen." *Tutkija kertojana. Tutkimusprosessi, tunteet ja kirjoittaminen*. Toim. Johanna Latvala, Eeva Peltonen ja Tuija Saresma. Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisuja 79. Jyväskylän yliopisto 2004. s. 306-340.

"Towards a Cultural History of Sisterhood: The Lives and Writings of the Krohn Sisters." *Kön, makt och våld. Konferensrapport från det sjunde nordiska kvinnohistorikermöte 8-11 augusti 2002, Göteborg*. Red. Eva Helen Ulvros. Historiska institutionen, Göteborg 2003.

"Aune Krohnin kristillinen ja kirjoittava elämä. Tulkintoja 1900-luvun alun naisten uskonnollisuudesta." *Hetkiä historiassa*. Toim. Henri Terho. *Cultural History – Kulttuurihistoria* 2. Turku 2002. s. 221-257.  
(uusittu versio aiemmasta artikkelista kokoelmassa *Tanssiva mies, pakinoiva nainen*)

"Passive to Active: Lived Spaces of a Religious Woman". *Time Frames: Negotiating Cultural History*. Eds. Anu Korhonen & Kirsi Tuohela. *Cultural History – Kulttuurihistoria* 1. Turku 2002. s. 105-125.

[Yhteisartikkeli Hapulin, ja Vehkalahden kanssa] "Johdanto." *Modernin lumo ja pelko. 1800- ja 1900-lukujen vaihteen sukupuolisuudesta*. Toim. Kari Immonen, Ritva Hapuli, Maarit Leskelä ja Kaisa Vehkalahti. SKS, Helsinki 2000.

"Kaipaava, haluava, seksuaalinen nainen Aino Kallaksen päiväkirjoissa." *Modernin lumo ja pelko. 1800- ja 1900-lukujen vaihteen sukupuolisuudesta*. Toim. Kari Immonen, Ritva Hapuli, Maarit Leskelä ja Kaisa Vehkalahti. SKS, Helsinki 2000. s. 211-244.

### **Review -artikkelit:**

The Year in Finland. *Biography* 4/2017

Old traditions, new experiments. The Year in Finland. *Biography* vol. 39, no 4 (Fall 2016).

### **C MONOGRAFIAT**

#### **Tieteelliset**

#### **Yksinkirjoitetut**

*Kirjoittaen maailmassa. Krohnin sisaret ja kirjallinen elämä*. SKS, Helsinki 2006. 685 s. (väitöskirja)

*Toisten elämät. Kirjoituksia elämäkerroista*. Avain, Helsinki 2017. (ei vertaisarvioitu)

#### **Toimitetut (myös johdannon ja artikkelin kirjoittajana)**

*Biography, Gender and History: Nordic perspectives*. Eds. Erla Hulda Halldórsdóttir, Tiina Kinnunen, Maarit Leskelä-Kärki, Birgitte Possing. k&h-kustannus, Turku 2016.

*Kirjeet ja historiantutkimus*. Toimittaneet Maarit Leskelä-Kärki, Anu Lahtinen ja Kirsi Vainio-Korhonen. SKS, Helsinki 2011.

*Läpikulkuihmisiä. Muotoiluja kansallisuudesta ja sivistyksestä 1900-luvun alun Suomessa*. Päätoim. Kukku Melkas. Toimituskunta Lea Rojola, Heidi Grönstrand, Kati Launis, Tutta Palin, Jussi Ojajärvi, Maarit Leskelä-Kärki. SKS, Helsinki 2009.

*Aino Kallas. Tulkintoja tuotannosta ja elämästä*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Kukku Melkas ja Ritva Hapuli. BTJ, Helsinki 2009.

*Tanssiva mies, pakinoiva nainen. Sukupuolten historiaa*. Toim. Anu Lahtinen. Toimituskunta Maarit Leskelä-Kärki, Kirsi Vainio-Korhonen, Johanna Valenius. Historia Mirabilis 1. Turun historiallisen yhdistyksen julkaisu. Turku 2001.

*Modernin lumo ja pelko. 10 kirjoitusta 1800- 1900-lukujen vaihteen sukupuolisuudesta*. Toimituskunta Kari Immonen, Ritva Hapuli, Maarit Leskelä ja Kaisa Vehkalahti. SKS, Helsinki 2000.

#### **Muut (myös johdannon ja artikkelin kirjoittajana)**

*Ilmestyskirja. Vietnamin sodan kulttuurihistoria.* Toim. Hanne Koivisto, Kimi Kärki ja Maarit Leskelä-Kärki. Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seuran julkaisuja, Helsinki 2016.

*Ritvan ystäväkirja.* Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Kirsi Tuohela ja Kaisa Vehkalahti. K&h-kustannus, Turku 2012.

*Historian aikakoneessa. Onnittelukirja Hannu Salmelle.* Toim. Silja Laine, Maarit Leskelä-Kärki, Kari Kallioniemi, Harri Kiiskinen, Petri Paju ja Heli Rantala. K&h-kustannus, Turku 2011.

### Vain toimitetut

*Kulttuurihistoria – Johdatus tutkimukseen.* Toim. Kari Immonen ja Maarit Leskelä-Kärki. Toimituskunta Hanne Koivisto, Katriina Mäkinen, Paavo Oinonen, Sakari Ollitervo. Tietolipas 175. SKS, Helsinki 2001.

*Puheenvuoroja monitieteisyydestä.* Toim. Maarit Leskelä. Kulttuurisen vuorovaikutuksen ja integraation tutkijakoulun julkaisuja 6. Turku 2001.

*Outsiders or Insiders? Constructing Identities in an Integrating Europe.* Ed. by Maarit Leskelä. Publications of the Doctoral Program on Cultural Interaction and Integration. Turku 1999.

### D. OPPIMATERIAALIT:

”Kerrotuksi tulemisen kaipuu: elämäkerta historiankirjoituksen lajina.” Kasvatuksen historian tutkimuksen virtuoppimisympäristö, 2009. (<http://www.enorssi.fi/virmo/virmo-1/kashisnet>)

”Kirjeiden kulttuurihistoriaa ja tulkinnan ongelmia”. Kasvatuksen historian tutkimuksen virtuoppimisympäristö, 2009. (<http://www.enorssi.fi/virmo/virmo-1/kashisnet>)

”Johdatus naishistorian ja naistutkimuksen maailmaan.” *Johdatus kulttuurihistorian tutkimukseen* -opintojakso. Kulttuurihistorian avoimen opetuksen oppimateriaalia. Turun yliopiston täydennyskoulutuskeskus, 1998.

### E. MUUT ARTIKKELIT:

Moderni rakkaus ja kuolema. Yhdessä Anu Salmelan kanssa. *Maamme. Itsenäisen Suomen kulttuurihistoria.* Toim. Hannu Salmi, Marjo Kaartinen ja Marja Tuominen. SKS, Helsinki 2016.

”Johdanto: Sodan sirpaleita.” Yhdessä Hanne Koiviston ja Kimi Kärjen kanssa. *Ilmestyskirja. Vietnamin sodan kulttuurihistoria.* Toim. Hanne Koivisto, Kimi Kärki ja Maarit Leskelä-Kärki. Työväen historian ja perinteen tutkimuksen seuran julkaisuja, Helsinki 2016.

"Silloin tulitte te." Kirjeiden kirjoittamisen merkityksistä. *Tabellarius*. Postimuseon ystävät ry:n julkaisuja 16 (2014).

Rovaniemi – 1970. *Rovaniemi – Istanbul – Turku. Marja Tuomisen juhlakirja*. Toim. Annikka Immonen, Päivi Rantala, Mervi Autti. Lapin yliopisto, 2013.

"Pohjoismaisen sukupuolihistorian kolme vuosikymmentä." Raportti Bergenin Pohjoismaisesta sukupuolihistorian konferenssista. *Historiallinen Aikakauskirja* 4/ 2012.

"Eurooppalaista biografiatutkimusta." Konferenssiraportti. *Historiallinen Aikakauskirja* 4/2012.

"Kultasiskoni." *Ritvan ystäväkirja*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Kirsi Tuohela ja Kaisa Vehkalahti. K&h-kustannus, Turku 2012.

"Emansipaatiota ajan tuolla puolen elokuvassa *Kummitus ja rouva Muir*." *Historian aikakoneessa. Onnittelukirja Hannu Salmelle*. Toim. Silja Laine, Maarit Leskelä-Kärki, Kari Kallioniemi, Harri Kiiskinen, Petri Paju ja Heli Rantala. K&h-kustannus, Turku 2011.

"Täyttä vauhtia Pirkko-Liisan kanssa." Yhdessä Kukku Melkkaan kanssa. *Matkoja Pirkko-Liisan kanssa*. Toim. Maija Jäppinen ja Elina Virokannas. Digitaalinen kirja, 2011.  
<http://www.yudu.com/item/details/339755/Matkoja-Pirkko-Liisan-kanssa>

"Valkean huvilan kirjalliset illat. Sivistystä nälän ja puutteen keskellä." *Lukupiirikirja*. Toim. Johanna Matero, Ritva Hapuli ja Nina Koskivaara. BTJ, Helsinki 2010.

"Oudot naiset." *Aino Kallas. Tulkintoja tuotannosta ja elämästä*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Kukku Melkas ja Ritva Hapuli. BTJ, Helsinki 2009. [Yhteistyössä Kukku Melkkaan kanssa.] s. 11-44.

"Sisaruuden kudelma." *Aino Kallas. Tulkintoja tuotannosta ja elämästä*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Kukku Melkas ja Ritva Hapuli. BTJ, Helsinki 2009. s. 67-84

"Aino Kallas suomalaisessa kulttuurissa. Kokemuksia, muistoja ja tulkintoja." *Aino Kallas. Tulkintoja tuotannosta ja elämästä*. Toim. Maarit Leskelä-Kärki, Kukku Melkas ja Ritva Hapuli. BTJ, Helsinki 2009. s. 173-196

"Naisia työpöytien äärellä". *Kari Immosen juhlakirja*. Yhteisartikkeli Ritva Hapulin, Kirsi Tuohelan ja Kaisa Vehkalahden kanssa. K&h, Turku 2005.

"Sisaruuden tunteita." *30-vuotias tuntee*. *Turun yliopiston kulttuurihistorian oppiaineen juhlakirja*. Toim. Kimi Kärki. Turun yliopisto, historian laitoksen julkaisuja nro 61, Turku 2002.

"Nainen ja usko elokuvassa Jerusalem." *Wider Screen* 3/1999. <http://www.film-oholic.com/widerscreen>.

## F. JULKAISEMATTOMAT OPINNÄYTTEET

*Päiväkirjojen Aino Kallas – naissubjekti modernin murroksessa.* Lisensiaatintutkielma. Kulttuurihistoria, historian laitos. Turun yliopisto 1998 (julkaisematon).

*Päiväkirjojen Aino Kallas – modernia naisidentiteettiä etsimässä.* Pro gradu -tutkielma. Kulttuurihistoria, historian laitos. Turun yliopisto 1997 (julkaisematon).

## G. KOLUMNIT JA MUUT TEKSTIT

Oma blogi ”Sillä tavalla olemme täällä”, yhdessä Otto Latvan kanssa.

<https://sillatavallaolemmetaalla.wordpress.com/>

Turun yliopiston verkkolehden Utu-onlineen blogisti, syksy 2009 ja kevät 2010. Linkki:

<http://blogit.utu.fi/utuonline/>

Naistutkimus ja HAIK: Läpikulkuihmisiä-projektin esittely-teksti, yhteistyö

”Naisia kirjoituspöydän ääressä.” TAKU-tiedote. Taide- ja kulttuurialan ammattijärjestö TAKU ry. 3/2004.

### Kirja-arvostelut

Review on Jens Brockmeier. *Beyond the Archive: Memory, Narrative, and the Autobiographical Process*—Explorations in Narrative Psychology. Oxford UP, 2015. Biography 1/2018.

”Waltarin miehet ja naiset sotienvälisessä Suomessa”. Juha Järvelä: Kaksi maailmaa? Sukupuoli Mika Waltarin kirjailijakuvassa, teksteissä ja niiden vastaanotossa 1925–1939. Jyväskylän yliopisto 2013.

”Tuntematon Bathseba ja muita tulkintoja . Aino Kallaksen tuotannon raamatullisista yhteyksistä”. Silja Vuorikuru: Kauneudentemppelin ovella. Aino Kallaksen tuotanto ja raamatullinen subteksti. Dissertation at Univ. of Helsinki 2012.

”Epäsovinnaisen kirjailijan elämäkerta.” Arvio teoksesta: Helena Ruuska: *Marja-Liisa Vartio. Kuin linnun kirkaisu.* WSOY 2012. 501 s. *Historiallinen Aikakauskirja* 4/2012.

”Etsimessä pohjoisen naisten kulttuurihistoria”. Kirja-arvio teoksesta Mervi Autti: *Etsimessä neitikulttuuri. 1900-luvun alun valokuvaajaisia Rovaniemellä* (2010). *Naistutkimus-lehti* 2012.

”Keskiajan Suomen kirjallinen maailma oli runsas.” Arvio teoksesta: Tuomas Heikkilä (toim.): Kirjallinen kulttuuri keskiajan Suomessa. Kirjoittajat Seppo Eskola, Tuomas Heikkilä, Jesse Keskiäho, Samu Niskanen, Jaakko Tahkokallio, Ville Walta. SKS 2010. *Hiidenkivi* 2011.

”Siveellinen ryhti ja etelämaalainen veri” Book review in *Historiallinen aikakauskirja* 2011 (Maija Urponen: Yli kaikkien rajojen? Helsingin olympialaiset ja Armi Kuusela kansainvälisyyden kynnyksellä. Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia 1279. SKS, Helsinki 2010.)

"Lukemisen ja kirjoittamisen historiaa uusista näkökulmista." Arvio kirjasta Lukeva ja kirjoittava työläinen. *Työväentutkimuksen vuosikirja* 2010. 80-81

"Maalarin ja kirjailijan sielu: Helena Westermarckin elämäkerta." Arvostelu kirjasta Weckman, Harriet:  
*Kynällä vai siveltimellä? Helena Westermarck 1857–1938*. Otava, Helsinki 2009. Agricolan arvostelupalvelu 19.11.2009.

Arvostelu teoksesta *Suomennoskirjallisuuden historia I ja II*. Toim. H. K. Riikonen, Urpo Kovala, Pekka Kujamäki ja Outi Paloposki. SKS, Helsinki 2007. *Historiallinen aikakauskirja* 1/2009.

"Sankareiden elämät. Omaelämäkerrallisuuden varhaiset juuret." Arvostelu Päivi Kososen kirjasta *Isokrateesta Augustinukseen. Johdatus antiikin omaelämäkerrallisuuteen*. Agricolan arvostelupalvelu 28.3.2007.

"Erottamattomat. Kirjallisten sisarsuhteiden juonteita." Arvostelu kirjasta Brown, Sarah Annes: *Devoted sisters. Representations of the Sister Relationship in Nineteenth-Century British and American Literature*. Ashgate, Burlington 2003. *Ennen ja nyt* 3-4/2006.

"'On annettava lampun palaa.' Historiaa kirjoittavat naiset." Arvostelu kirjasta *Oma pöytä. Suomalaiset naiset historiankirjoittajina. Naistutkimus – Kvinnoforskning* 1/2006.

"'Työnilo, sehän on suurinta maailmassa.' Julius ja Helmi Krohnin kirjeet läheisille dokumentoivat kulttuurisuvun historiaa." Arvostelu Julius ja Helmi Krohnin kirjekokoelmista. *Helsingin Sanomat* 14.11.2004.

"Elämäkertoista, naisten välisestä ystävydestä ja kirjeistä". Arvio Eva-Helen Ulvrosin kirjasta Sophie Elkan. *Hennes liv och vänskapen med Selma Lagerlöf*. Historiska Media, Lund 2001. *Ennen ja Nyt. Historian Tietosanomat* 2/2002. [www.ennenjanyt.net](http://www.ennenjanyt.net).

"Uskonto tarjoaa uusia tulkintoja pohjoismaisten naisten historiasta". Arvostelu kirjasta Pirjo Markkola (ed.): *Gender and Vocation. Religion, Gender and Social Change in the Nordic Countries, 1830-1940*. SKS, 2000. H-verkko, *Agricolan arvostelupalvelu*.

"Arjen onni ja melankolia Aino Sibeliuksen kirjeissä." Arvostelu kirjasta Suvisirkku Talas (toim.): *Aino Sibeliuksen kirjeitä Järnefelt-suvun jäsenille*, SKS, 2000. H-verkko, *Agricolan arvostelupalvelu*.

"Naisasialiikkeen esiäitejä." Arvostelu kirjasta Margaret McFadden: *Golden Cables of Sympathy. The Transatlantic Sources of Nineteenth-Century Feminism*, Kentucky University Press, 1999. *Naistutkimus-Kvinnoforskning* 1/2000. (referee)

"Suomalaisen naisen yhdet kasvot." Arvostelu kirjasta *Suomalainen nainen*, Otava, 1999. H-verkko, *Agricolan arvostelupalvelu*.

